
(北京中间艺术基金会) 2022 年度工作报告

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2022）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

法定代表人签字：

基金会印章：

目录

一、基本信息

二、机构建设情况

- （一）理事会情况
- （二）理事会召开情况
- （三）理事会成员情况
- （四）监事（监事会）情况
- （五）专职工作人员情况
- （六）党组织建设情况
- （七）人力资源情况
- （八）专项基金及持有股权的实体基本情况

1、专项基金情况

2、持有股权的实体情况

三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况

- （一）接受捐赠情况、大额捐赠收入情况
- （二）公开募捐情况（具有公开募捐资格的基金会填写）

1、公开募捐收入情况

2、慈善组织公开募捐备案情况

- （三）公益事业支出情况/慈善活动支出和管理费用情况
- （四）业务活动开展情况

1、本年度公益慈善项目开展情况

2、本年度巩固拓展脱贫成果及助力本年度情况

3、涉外活动情况

（五）重大公益慈善项目收支明细表

（六）重大公益慈善项目大额支付对象

（七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）

（八）委托投资

（九）投资收益

- (十) 关联方关系及其交易
- (十一) 应收款项及客户
- (十二) 预付账款及客户
- (十三) 应付款项
- (十四) 预收帐款
- (十五) 工作总结

四、财务会计报告

- (一) 资产负债表
- (二) 业务活动表
- (三) 现金流量表

五、接受监督管理的情况

- (一) 年检年报情况
- (二) 评估情况
- (三) 行政处罚情况
- (四) 信用信息情况
- (五) 整改情况

六、履行信息公开义务情况

七、监事意见

八、业务主管单位审查意见

一、基本信息

| | | | |
|--------------------|--|-------------|----------------|
| 基金会名称 | 北京中间艺术基金会 | | |
| 统一社会信用代码 | 53110000327213622T | | |
| 最近一次取得税收优惠资格的年度和批次 | 是否取得 | 取得优惠的时间及有效期 | 批准文号 |
| 公益性捐赠税前扣除资格 | <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 | 2020-12-30 | 京财税【2020】2661号 |
| 非营利组织免税资格 | <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 | 2020-12-30 | 京财税【2020】2660号 |
| 其他资格 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 | | |
| 宗旨 | 资助优秀文化艺术项目，推动东西方文化交流。 | | |
| 业务范围 | 资助国内外优秀公益性文化艺术项目和文化组织、开展全民性的艺术教育。 | | |
| 是否登记或认定为慈善组织 | <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 | 登记或认 | 2016-12-06 |

| | | | | |
|----------------|--------------------------------|--------------|---------------------------------------|------------------|
| | | | 定时间 | |
| 是否取得 公开募捐资格 | ○是⊙否 | | 取得 时间 | |
| 成立时间 | 2015年01月06日 | | 原始基 金数额 | 2000000元 |
| 业务主管单位 | 无 | | | |
| 基金会住所 | 北京海淀区杏石口路中间建筑中间艺术区一区323（工坊方盒子） | | | |
| 电子邮箱 | info@ioaf.org.cn | | 传真 | 010-82444696 |
| 邮政编码 | 100195 | | 网址 | www.ioaf.org.cn |
| 秘书长 | 姓名 | 固定电话 | 移动 电话 | 电子邮箱 |
| | 石生荣 | 010-62673186 | 18910 12798 8 | info@ioaf.org.cn |
| 年检年报工作联 系人 | 姓名 | 固定电话 | 移动 电话 | 电子邮箱 |
| | 石生荣 | 010-62673186 | 18910 12798 8 | info@ioaf.org.cn |
| 社会组织 新闻发言人 | 姓名 | 固定电话 | 移动 电话 | 电子邮箱 |
| | 石生荣 | 010-62673186 | 18910 12798 8 | info@ioaf.org.cn |
| 理事长 | 郑冬梅 | | 是否 兼任 其他 组织 法定 代表 人 | 否 |
| 会计师事务所名称 | 北京中天华庆会计师事务所有限公司 | 审计意 见类型 | 无保留意见 | |
| 报告日期 | 2022-02-23 | 报告编 号 | 中天华庆审字（2023）第070号 | |

说明：现任国家工作人员按照民函〔2004〕270号规定执行。

二、机构建设情况

（一）理事会情况

| |
|----------------------|
| 本届理事会成立时间：2021-01-18 |
| 章程规定的理事会任期（三）年 |
| 是否按时换届：有 无 |
| 未按时换届原因： |
| |

（二）理事会召开情况

本年度共召开（2）次理事会

| |
|--|
| <p>1. 本基金会于 2022-03-28 召开（三）届（五）次理事会议</p> <p>出席理事名单：黄晓华、张红星、郑慧红、马军、韩旭升、郑冬梅、王洪武、石生荣</p> <p>未出席理事名单：无</p> <p>出席监事名单：勇胜</p> <p>未出席监事名单：无</p> <p>会议决议：1、 审议并通过了《中间艺术基金会 2021 年工作 & 预算完成情况报告》。 2、 审议并通过了《中间艺术基金会 2022 年工作 & 预算计划报告》。 3、 审议并通过基金会年度理财安排。</p> <p>备注：无</p> |
|--|

2. 本基金于 2022-10-27 召开（三）届（六）次理事会议

出席理事名单：黄晓华、张红星、郑慧红、马军、韩旭升、郑冬梅、王洪武、石生荣

未出席理事名单：无

出席监事名单：勇胜

未出席监事名单：无

会议决议：1、审议并通过了《北京中间艺术基金会 2022 年中期工作报告》。2、审议并通过了《北京中间艺术基金会 2022 年中期财务报告及预算调整报告》。3、继续保持与北京文化发展基金会的合作。4、同意基金会注册地址由北京市海淀区杏石口路中间建筑中间艺术区一区 323（工坊方盒子），变更为：北京市海淀区西杉创意园一区 2 号楼 3 层 302 号。

备注：无

（三）理事会成员情况

| 序号 | 姓名 | 性别 | 身份证号码 | 理事会职务 | 工作单位及职务 | 是否专职 | 政治面貌 | 本年度基金会领取的报酬和补贴(人民币元) | 领取报酬和补贴事由 | 是否为政关、有业位职退(离)休 | 否党机国企单现或 | 是否办理兼职审批手续 | 是为本年度新增 | 否本年度 | 是在记理关案 | 否登管机备 |
|----|-----|----|-------|----------|---------|------|------|----------------------|-----------|-----------------|----------|------------|---------|------|--------|-------|
| 1 | 张红星 | 男 | | | | | | | | | | | 否 | | | |
| 2 | 黄晓华 | 男 | | 理事 | | | | | | | | | 否 | | | |
| 3 | 郑慧红 | 男 | | 理事 | | | | | | | | | 否 | | | |
| 4 | 韩旭升 | 男 | | 理事 | | | | | | | | | 否 | | | |
| 5 | 王洪武 | 男 | | 理事 | | | | | | | | | 否 | | | |
| 6 | 马军 | 男 | | 理事 | | | | | | | | | 否 | | | |
| 7 | 郑冬梅 | 女 | | 理 事 长 | | | | | | | | | 否 | | | |
| 8 | 石生荣 | 男 | | 秘 书 长 | | | | | | | | | 否 | | | |

（四）监事（监事会）情况

| 序号 | 姓名 | 性别 | 身份证号码 | 工作单位 | 政治面貌 | 本年度基金会领取的报酬和补贴(人民币元) | 在领酬人 | 领取和事 | 报补由 | 是为政关、有 | 否党机国企 | 是办兼审手 | 否理职批 | 是为本年度新增 | 否本年度 | 是在记理关 | 否登管机备 |
|----|----|----|-------|------|------|----------------------|------|------|-----|--------|-------|-------|------|---------|------|-------|-------|
|----|----|----|-------|------|------|----------------------|------|------|-----|--------|-------|-------|------|---------|------|-------|-------|

| | | | | | | | | | | |
|---|----|---|--|------|--|--|-----------------------------|--|---|---|
| | | | | 及职务) | | | 业单位 职退 (离) 休部 干 | | | 案 |
| 1 | 勇胜 | 男 | | | | | | | 否 | |

说明：理事、监事工作单位职务指理事、监事现工作单位及职务，离（退）休的填写原工作单位及职务；无工作单位的填写“无”。

是否成立监事会： 有 无

（五）专职工作人员情况：

本机构共有（2）位专职工作人员情况

说明：请填写秘书长及以下工作人员情况，如理事、监事专职在基金会工作，也需填写。

| 姓名 | 性别 | 政治面貌 | 出生日期 | 学历 | 是否在基金会领取薪酬 |
|-----|----|------|------|----|------------|
| 石生荣 | 男 | 中共党员 | | 硕士 | 否 |
| 郑冬梅 | 女 | 群众 | | 大专 | 是 |

| | | | | | | | |
|---------|------------------------|---------------------------------------|------|------------------------|---|----------|---|
| 工作人员管理 | 人事管理制度 | ☉ 有 ○ 无 | | 专职工作人员 签订聘用合同 人数 | 1 | | |
| | 专职工作人员 参加社会保险 人数 | 失业保险 | 0 | 养老保险 | 0 | 医疗 保险 | 0 |
| | | 工伤保险 | 0 | 生育保险 | 0 | | |
| 财务和资产管理 | 人民币开户银行及账号（列出全部账号） | 开户银行：招商银行北京分行万寿路支行 账户：110914454110902 | | | | | |
| | 外币开户银行及账号（列出全部账号） | 无 | | | | | |
| | 财政登记 | ☉ 有 ○ 无 | 税务登记 | ☉ 登记 ○ 未登记 | | | |

| | | | | |
|--|--------|--|----|--------|
| | 使用票据种类 | <input type="checkbox"/> 行政事业性收费票据 <input checked="" type="checkbox"/> 捐赠收据 <input checked="" type="checkbox"/> 税务发票 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| | | 姓名 | 岗位 | 专业技术资格 |
| | 财会人员 | 曹小菲 | 会计 | 会计师 |
| | | 王书立 | 出纳 | 初级 |

3. 党组织建设情况

| 社会组织党员信息 | | | | | | | | | | | |
|----------|----|----|------|-------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------------|--|----|
| 党员总数 | | 2 | | | | 党员中 专职人员 | | 1人 | 党员中 非专职人员 | | 1人 |
| 姓名 | 性别 | 民族 | 出生日期 | 学历 | 党组织建设 情况 | 党员类别 | 加入党组织 日期 | 转为正式党员 日期 | 党组织关系所在支部 | | |
| 石生荣 | 男 | 汉族 | ■■■■ | 硕士研究生 | 秘书长 | 正式党员 | 1992-05-04 | 1993-05-04 | 中共海淀区中关村街道红民村委员会 | | |
| 于芳 | 女 | 汉族 | ■■■■ | 专科及以下 | 一般工作人员 | 正式党员 | 2019-12-18 | 2020-09-18 | 昆明长和天城康复医院党支部 | | |

| 社会组织党组织信息 | | | | | | |
|--------------------|--|--|---------------|----------------|--------|---|
| 是否建立党组织 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | | | | |
| 党组织类型 | 未建立党组织原因 | | | 有党员但不符合党组织建立条件 | | |
| 党组织名称 | 隶属的上级党组织名称 | | | | | |
| 党建组织负责人 | 社会组织内 职务 | | 联系电话 | | | |
| 如未建立党组织，是否被派驻党建指导员 | <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 无 | | 党建指导员 | | 联系电话 | |
| 群团工作情况 | 从业人员情况 | | 28周岁至35周岁团员人数 | 0 | 少数民族人数 | 0 |
| | | | 民主党派人 | 0 | 女性人数 | 0 |

| | | | | | |
|--|--------|--------------|--|--|--|
| | | 数 | | | |
| | 组织建设情况 | □工会□共青团组织□妇联 | | | |

| 社会组织党组织党建活动开展情况 | | | | |
|---------------------|------|----------|------------------------|--|
| 党建活动阵地 | □有□无 | 党建活动经费保障 | □上级拨付□管理费用列支 □自筹□其它 | |
| 党员教育管理、组织生活和规范化建设情况 | | | | |
| 按照上级党组织要求落实工作任务情况 | | | | |
| 党组织发挥作用情况 | | | | |

填表说明：

1. 社会组织党员信息

已建立党组织的，党员总数=社会组织党组织中的党员数量；

未建立党组织的，党员总数=专职党员+非专职党员。专职党员指工资、社保等人事关系属于社会组织的党员；非专党员指人事关系不属于社会组织但全职从事社会组织工作的党员，或者理事会、监事会等机构中的党员；

党员详细信息列表需填写的党员信息行数应与党员总数相等。

2. 社会组织党组织信息

已建立党组织的，请勾选党组织类型，请严格按照上级党委批复党组织成立红头文件，填写党组织名称、上级党组织名称；

未建立党组织的社会组织，请勾选未建立党组织的原因，请按照实际情况填写党建指导员信息和群团组织建设情况。

3. 社会组织党组织党建活动开展情况

“党员教育管理、组织生活和规范化建设情况”请简述落实党章党规及相关规定的情况；“按照上级党组织要求落实工作任务情况”请简述落实上级党委工作任务情况，党员组织关系属于市行业协会商会综合党委系统的党支部，请填写党员属地化工作任务完成情况；

“党组织发挥作用情况”请简述党组织参与内部治理等发挥作用情况；

未建立党组织的社会组织无需填写此部分。

4. 数据字典（数据项用“、”划分）：

性别：女、男

民族：汉族、少数民族

学历：专科及以下、本科、硕士研究生、博士研究生

社会组织内职务：会长/理事长、副会长/副理事长、常务副会长/常务副理事长、秘书长、监事长、主任/院长、所长、理事/监事、内设机构负责人、一般工作人员、其他

党员类别：预备党员、正式党员

未建党组织原因：有党员但未建立党组织、无党员、其他原因

党组织类型：党委、党总支、党支部、党小组、流动党员党支部（功能性党组织）、其他

(七) 人力资源情况

| 从业人员 | 从业人员总数（5）人 | | 专职（2）人 | | | | 兼职（3）人 | |
|------|------------|----|-----------|----|--------------|----|--------|------|
| | 男 | 女 | 负责人 | | 工作人员 | | 负责人 | 工作人员 |
| | 2人 | 3人 | 2人 | | 0人 | | 0人 | |
| | | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | |
| | | 1人 | 1人 | 0人 | 0人 | 0人 | 0人 | |
| 户籍 | 京籍 | | 4人 | | 非京籍 | 1人 | 境外人员 | 0人 |
| 学历结构 | 博士及以上 | | 0人 | | 硕士（含在职研究生） | 1人 | 本科 | 3人 |
| | 大专 | | 1人 | | 中专 | 0人 | 高中及以下 | 0人 |
| 职称结构 | 高级职称 | 1人 | 中级职称 | 3人 | 初级职称 | 1人 | 无职称 | 0人 |
| | 其中：高级社工师 | | 0人 | | 社工师 | 0人 | 助理社工师 | 0人 |
| 年龄结构 | 35岁（含）及以下 | | 0人 | | 35岁以上-60岁（含） | 5人 | 60岁以上 | 0人 |
| 在本 | 1年以内（含）的 | | 1年至3年（含）的 | | 3年至10年（含）的 | | 10年以上的 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|------------|-----|--------------|-----|---------|---|---|---|------|---|------------|---------------|
| 1 | 北京中间艺术基金会赵文量杨雨澍艺术研究专项基金 | 2019-12-17 | 黄晓华 | 北京嘉德投资集团有限公司 | 郑冬梅 | 基金会基本账户 | 是 | 4 | 2 | 定向捐赠 | 是 | 赵文量杨雨澍艺术中心 | 中间艺术基金会官网、善中国 |
|---|-------------------------|------------|-----|--------------|-----|---------|---|---|---|------|---|------------|---------------|

三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况

(一) 接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

单位：人民币元

| 项目 | 现金 | 非现金 | 合计 |
|-----------------|------------|------|------------|
| 一、本年捐赠收入 | 3280000.00 | 0.00 | 3280000.00 |
| (一) 来自境内的捐赠 | 3280000.00 | 0.00 | 3280000.00 |
| 其中：来自境内自然人的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 |
| 来自境内法人或者其他组织的捐赠 | 3280000.00 | 0 | 3280000.00 |
| (二) 来自境外的捐赠 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| 其中：来自境外自然人的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 |
| 来自境外法人或者其他组织的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 |

| | | | |
|---|------------|------|-----------------|
| 来自境外非政府组织组织的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 |
| 二、接受非公益性捐赠情况 (对捐赠人构成利益回报条件的赠与或不符合公益性目的的赠与) | 0 | 0 | 0.00 |
| 三、大额捐赠收入情况 | | | |
| 捐赠人 | 本年捐赠额 | | 用途 |
| | 现金 | 非现金 | |
| 北京文化发展基金会 | 980000.00 | 0 | 用于基金会章程业务范围内的使用 |
| 北京嘉德投资集团有限公司 | 1000000.00 | 0 | 用于基金会章程业务范围内的使用 |
| 三河市东方合信房地产开发有限公司 | 1000000.00 | 0 | 用于基金会章程业务范围内的使用 |
| 北京西山产业投资有限公司 | 300000.00 | 0 | 用于基金会章程业务范围内的使用 |
| 合计 | 3280000.00 | 0.00 | |

说明:

来自境外非政府组织不包括境外非政府组织代表机构。

大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入 5%以上或者 500 万以上的捐赠单位或个人;

捐赠人如要求不公开姓名、名称的,可以其他代号代替,其他捐赠信息要公开。

| 项目 | 现金 | 非现金 | 合计 | 捐赠方 | 用途 |
|------------------|----|-----|------|-----|----|
| 境内大使馆捐赠 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 |
| 境外非政府组织境内代表机构的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 |
| 境外自然人、法人或其他组织的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 |
| 境外非政府组织的捐赠 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 |

2、慈善组织公开募捐备案情况

| | | | |
|---------------------------|---------------------|-------------------------|-----|
| 本年度共开展了(0)项公益慈善项目,具体情况如下: | | | |
| 序号: 1 | 是否在登记的民政部门进行了募捐方案备案 | 是 否 | |
| 募捐方案的活动名称 | | | |
| 备案编号 | | 备案时间 | |
| 是否在异地开展募捐 | 是 否 | 开展异地募捐是否向所在地民政部门报送了募捐方案 | 是 否 |
| 是否开展互联网募捐 | 是 否 | | |
| 开展互联网募捐请填写募捐平台名称 | | | |

未取得公开募捐资格的慈善组织

单位: 人民币元

| 项 目 | 数 额 |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 上年末净资产 | 2548134.76 |
| 本年度总支出 | 3624734.81 |
| 本年度用于慈善活动的支出 | 3452717.78 |
| 管理费用 | 172017.03 |
| 其他支出 | 0 |
| 本年度慈善活动支出占上年末净资产的比例(占前三年年末净资产平均数额的比例) | 135.50% (本年) 119.22% (前三年末净资产) |
| 本年度管理费用占总支出的比例 | 4.75% |

说明: 本表所称慈善活动、管理费用等应符合《慈善法》、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出和管理费用的规定》的规定。

(四) 业务活动开展情况

1、本年度公益慈善项目开展情况

| | |
|---------------------------|--|
| 本年度共开展了(2)项公益慈善项目,具体情况如下: | |
| 项 目 名 称: | 中间美术馆资助项目 |
| 本年度是否开展了公开募捐: | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 开展公开募捐的起始时间: | |

| | |
|--|--|
| 本年度是否开展： | <input checked="" type="checkbox"/> 无 <input type="checkbox"/> 评比表彰 <input type="checkbox"/> 节会 <input type="checkbox"/> 庆典 <input type="checkbox"/> 论坛 <input type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 展会 <input type="checkbox"/> 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目本年度收入： | 人民币 3280000 元 |
| 项目本年度支出： | 人民币 3200000 元 |
| 项目来自公开募捐的资金(物资折价)收入： | 人民币 0 元 |
| 来自境外资金捐赠收入： | 人民币 0 元 |
| 来自境外物资捐赠收入： | 人民币 0 元 |
| 运作模式: <input checked="" type="radio"/> 资助 <input type="radio"/> 运作 <input type="radio"/> 混合 | |
| 服务对象: | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 少数族裔 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 某种病种人群 <input type="checkbox"/> 其他 | |
| 服务领域: | |
| <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 教育 <input type="radio"/> 医疗卫生 <input checked="" type="radio"/> 文化艺术 <input type="radio"/> 社会服务 <input type="radio"/> 科学研究 <input type="radio"/> 生态环境 <input type="radio"/> 灾害救助 <input type="radio"/> 法律与公民权利 <input type="radio"/> 政府倡导 <input type="radio"/> 公益事业发展 <input type="radio"/> 志愿服务 <input type="radio"/> 扶贫及社区发展 <input type="radio"/> 其他 | |
| 服务地区: | |
| <input type="checkbox"/> 境外 <input checked="" type="checkbox"/> 全国 <input type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 天津市 <input type="checkbox"/> 河北省 <input type="checkbox"/> 黑龙江 <input type="checkbox"/> 吉林省 <input type="checkbox"/> 辽宁省 <input type="checkbox"/> 内蒙古自治区 <input type="checkbox"/> 山西省 <input type="checkbox"/> 上海市 <input type="checkbox"/> 江苏省 <input type="checkbox"/> 浙江省 <input type="checkbox"/> 湖北省 <input type="checkbox"/> 河南省 <input type="checkbox"/> 山东省 <input type="checkbox"/> 江西省 <input type="checkbox"/> 福建省 <input type="checkbox"/> 湖南省 <input type="checkbox"/> 广东省 <input type="checkbox"/> 广西壮族自治区 <input type="checkbox"/> 云南省 <input type="checkbox"/> 贵州省 <input type="checkbox"/> 四川省 <input type="checkbox"/> 重庆市 <input type="checkbox"/> 海南省 <input type="checkbox"/> 西藏自治区 <input type="checkbox"/> 陕西省 <input type="checkbox"/> 甘肃省 <input type="checkbox"/> 新疆维吾尔自治区 <input type="checkbox"/> 青海省 <input type="checkbox"/> 宁夏回族自治区 <input type="checkbox"/> 安徽省 <input type="checkbox"/> | |
| 本年度是否参与首都社会治理 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 是否在京津冀开展活动 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目介绍： | 项目内容：支持北京中间美术馆场馆运营、展览、公共教育及驻留项目。运行时间：2022 年 目标：努力提升北京西部人民的艺术文化水平，普及艺术 |

| | | |
|--|--|--|
| | 和美学知识，继续为中国当代艺术界提供高质量的展览和研究项目。 受益方：周边群众、专业人士、青少年 | |
| 项目名称： | 北京中间艺术基金会赵文量杨雨澍艺术研究专项基金 | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 | |
| 开展公开募捐的起始时间： | | |
| 本年度是否开展： | <input checked="" type="checkbox"/> 无 <input type="checkbox"/> 评比表彰 <input type="checkbox"/> 节会 <input type="checkbox"/> 庆典 <input type="checkbox"/> 论坛 <input type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 展会 <input type="checkbox"/> 表彰活动 | |
| 本年度是否进行了专项审计： | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 | |
| 项目本年度收入： | 人民币 0 元 | |
| 项目本年度支出： | 人民币 150000 元 | |
| 项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入： | 人民币 0 元 | |
| 来自境外资金捐赠收入： | 人民币 0 元 | |
| 来自境外物资捐赠收入： | 人民币 0 元 | |
| 运作模式: <input checked="" type="radio"/> 资助 <input type="radio"/> 运作 <input type="radio"/> 混合 | | |
| 服务对象: | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 所有人 <input type="checkbox"/> 儿童 <input type="checkbox"/> 老人 <input type="checkbox"/> 某类特殊人群 <input type="checkbox"/> 少数族裔 <input type="checkbox"/> 残疾人 <input type="checkbox"/> 妇女 <input type="checkbox"/> 某种病种人群 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| 服务领域: | | |
| <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 教育 <input type="radio"/> 医疗卫生 <input checked="" type="radio"/> 文化艺术 <input type="radio"/> 社会服务 <input type="radio"/> 科学研究 <input type="radio"/> 生态环境 <input type="radio"/> 灾害救助 <input type="radio"/> 法律与公民权利 <input type="radio"/> 政府倡导 <input type="radio"/> 公益事业发展 <input type="radio"/> 志愿服务 <input type="radio"/> 扶贫及社区发展 <input type="radio"/> 其他 | | |
| 服务地区: | | |
| <input type="checkbox"/> 境外 <input checked="" type="checkbox"/> 全国 <input type="checkbox"/> 北京市 <input type="checkbox"/> 天津市 <input type="checkbox"/> 河北省 <input type="checkbox"/> 黑龙江 <input type="checkbox"/> 吉林省 <input type="checkbox"/> 辽宁省 <input type="checkbox"/> 内蒙古自治区 <input type="checkbox"/> 山西省 <input type="checkbox"/> 上海市 <input type="checkbox"/> 江苏省 <input type="checkbox"/> 浙江省 <input type="checkbox"/> 湖北省 <input type="checkbox"/> 河南省 <input type="checkbox"/> 山东省 <input type="checkbox"/> 江西省 <input type="checkbox"/> 福建省 <input type="checkbox"/> 湖南省 <input type="checkbox"/> 广东省 <input type="checkbox"/> 广西壮族自治区 <input type="checkbox"/> 云南省 <input type="checkbox"/> 贵州省 <input type="checkbox"/> 四川省 <input type="checkbox"/> 重庆市 <input type="checkbox"/> 海南省 <input type="checkbox"/> 西藏自治区 <input type="checkbox"/> 陕西省 <input type="checkbox"/> 甘肃省 <input type="checkbox"/> 新疆维吾尔自治区 <input type="checkbox"/> 青海省 <input type="checkbox"/> 宁夏回族自治区 <input type="checkbox"/> 安徽省 <input type="checkbox"/> | | |
| 本年度是 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 | |

| | |
|--------------------|--|
| 否参与首都社会治理 | |
| 是否在京 津冀开展 活动 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 项目介绍: | 北京中间艺术基金会赵文量杨雨澍艺术研究专项基金(以下简称“赵文量杨雨澍艺术研究专项基金”)在基金会赞助人的倡议和支持下,设立“赵文量杨雨澍艺术研究专项基金”,开展对艺术家赵文量和杨雨澍的艺术研究及保护工作,扶持优秀艺术人才,支持艺术展览交流,资助艺术文献、画册出版等。 |

说明:1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。

2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

5. 本年度参与乡村振兴和东西部协作情况

单位名称:北京中间艺术基金会 联络人姓名: 联系方式:

2022 年度参与乡村振兴和东西部协作捐赠情况统计表 单位:(元)

| 序号 | 捐赠日期 | 捐赠方式 | 捐赠金额 | | 捐赠地区 | 接收单位 或地区 (具体到 县、乡、 村) | 内容 描述 |
|----|------|------|------|----------|------|-----------------------------------|----------|
| | | | 现金 | 物资 折价 | | | |
| 1 | | | | | | | |

填报说明:

- 1.捐赠时间:2022年1月1日至2022年12月31日,可填报已经到位的款物。
- 2.捐赠范围:现金和实物捐赠。实物折价应该符合有关估价方法的要求,并在内容描述中说明估价方法。
- 3.捐赠方式:资金、物资、民政部认可的网络捐赠平台。
- 4.捐赠数据要真实可靠,能提供相关捐赠收据或相关捐赠证明材料(如签订帮扶协议)。
- 5.捐赠地区:下拉菜单选项(31个省级行政区)。
- 6.接受单位或地区:需要填报详细到具体现金和物资落地地,如受益对象为个人,具体到该人所在村级行政区划。
- 7.内容描述:对捐赠现金、物资及主要受益人群等进行简要描述,不超过50字。
- 8.社会组织动员企业会员或个人会员发起的捐赠活动应在内容描述栏中明确表述,并列主要会员的名称。

2022 年度参与乡村振兴和东西部协作项目统计表

单位:(元)

| 序号 | 项目名称 | 项目地 | 详细地点 | 项目类别 | 全年累计投入 | 项目概述 |
|----|------|-----|------|------|--------|------|
| 1 | | | | | | |

填报说明：

- 1.项目地到省级，下拉菜单选项（31个省级行政区）；
- 2.详细地点具体到县、乡镇、村；
- 3.项目类别：产业、教育、健康、科技、金融、生活资助、生态、基础设施、志愿服务、消费；
- 4.单位：元；
- 5.项目概述：不超过100字；
- 6.对志愿服务、技能培训、软件、知识产权等非现金物资类的投入按折价填报，并在项目概述中说明折价办法；
- 7.社会组织动员企业会员或个人会员发起的帮扶项目应在项目中明确表述，并列主要会员的名称。

3、涉外活动情况

(1) 参加国际会议和出访情况

| 本年度参加国际会议情况 | 共计参加次，其中 | 主办（联合主办） | 承办（联合承办） | 参与 |
|-------------|--------------------------|----------|----------|----|
| | | 次 | 次 | 次 |
| 本年度出国（境）情况 | 组织或者参与出访团组共计个，本单位共计人次出访。 | | | |

(2) 在境外设立机构情况

| 序号 | 机构名称 | 所在国家（地区） | 机构类型 | 设立时间 | 负责人 | 外派工作人员人数 |
|----|------|----------|------|------|-----|----------|
| | | | | | | |

说明：

- 1.本栏目统计本单位截止2022年底建立的所有境外机构
- 2.机构类型包括：分支机构（代表机构）、法人实体机构、其他。

(3) 对外交流合作项目（含分支、代表机构开展的合作项目）

| 序号 | 项目名称 | 项目资金（人民币元） | 实施国家（地区） |
|----|------|------------|----------|
| | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|----|--|--|--|--|--|--|
| 工作情况 | 人数 | | | | | | |
| 注：负责人包括理事长（会长）、副理事长（副会长）、秘书长（校长、院长等）。 | | | | | | | |

（五）重大公益慈善项目收支明细表

| 项目名称 | 收入 | 直接或委托其他组织资助给受益人的款物 | 为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险 | 使用房屋、设备、物资发生的相关费用 | 为管理慈善项目发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用 | 其他费用 | 总计 |
|-----------|------------|--------------------|--------------------------------|-------------------|-----------------------------------|------|-----------|
| 中间美术馆资助项目 | 3280000.00 | 3200000.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 320000.00 |
| 合 计 | 3280000.00 | 3200000.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 320000.00 |

说明：

- 1、重大公益慈善项目名称应与公益项目开展情况表中项目名称一致；
- 2、重大公益慈善项目标准由基金会章程规定。如基金会章程没有规定重大慈善项目标准，满足下列条件的公益慈善项目应填列上表：
 - （1）该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的 20%；
 - （2）该项目的支出超过基金会当年总支出的 20%；

（六）重大公益慈善项目大额支付对象

| 项目名称 | 大额支付对象 | 支付金额 | 占基金会年度公益总支出比例 | 用途 |
|-----------|---------|------------|---------------|-------------|
| 中间美术馆资助项目 | 北京中间美术馆 | 3200000.00 | 92.68% | 用于中间美术馆资助项目 |
| 合 计 | | 3200000.00 | 92.68% | |

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出 5%以上的，该交易方为该项目的
大额支付对象。

（七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）

| 本年度共开展了慈善信托，涉及域，金额总计元。 | | | |
|------------------------|-----|----|-------|
| 慈善信托名称 | 委托方 | 用途 | 共同受托方 |
| | | | |

（八）委托投资（是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资）

| 受托人 | 受托人法定代 | 受托人是否 | 委托金额 | 委托期 | 收益确定 | 当年实际 | 当年实际收回金 |
|-----|--------|-------|------|-----|------|------|---------|
|-----|--------|-------|------|-----|------|------|---------|

| 表人 | 是受金融监 管管理部门 监管的机构 | 限 | 方式 | 收益金额 | 额 |
|-----|-------------------------|---|----|------|---|
| | | | | | |
| 合 计 | | | | | |

说明：是否具有金融机构资质是指由中国人民银行、银监会、保监会、证监会授予的金融机构资质。

（九）投资收益

| 产生投资收益的来源 | 本年发生额 | 上年发生额 |
|-----------|-------|-------|
| | | |
| 合 计 | | |

（十）关联方关系及其交易

| 关联方 | 与基金会的关系 |
|------------------|-------------|
| 北京嘉德投资集团有限公司 | 发起人、主要捐赠人 |
| 北京西山产业投资有限公司 | 主要捐赠人 |
| 国泰土地整理集团有限公司 | 发起人 |
| 北京国泰群同投资控股集团有限公司 | 基金会理事主要来源单位 |
| 北京文化发展基金会 | 主要捐赠人 |
| 北京中间美术馆 | 基金会投资的被投资方 |
| 三河市东方合信房地产开发有限公司 | 主要捐赠人 |

说明：关联方包括发起人、主要捐赠人、管理人员（理事、监事、分支机构负责人）、基金会理事主要来源单位、基金会投资的被投资方、基金会设立的其他民间非营利组织、其他与基金会存在控制、共同控制或者重大影响关系的个人或组织。

(1) 基金会与关联方交易

| 关联方 | 基金会向关联方出售产品和提供劳务 | | 基金会向关联方采购产品和购买服务 | | 基金会接受关联方捐赠 |
|-----------|------------------|----------|------------------|----------|------------|
| | 本年发生额（人民币元） | 余额（人民币元） | 本年发生额（人民币元） | 余额（人民币元） | 本年发生额（元） |
| ---请选择--- | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

(2) 关联方未结算应收项目余额

| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| ---请选择--- | 金额（人民币元） | 占当年总应收百分比 | 金额（人民币元） | 占当年总应收百分比 |
| 应收账款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 | | | | |
| 其他应收款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 | | | | |

(3) 关联方未结算预付项目余额

| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| ---请选择--- | 金额（人民币元） | 占当年总应收百分比 | 金额（人民币元） | 占当年总应收百分比 |
| 预付账款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 | | | | |

(4) 关联方未结算应付项目余额

| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| ---请选择--- | 金额（人民币元） | 占当年总应付百分比 | 金额（人民币元） | 占当年总应付百分比 |
| 应付账款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 | | | | |

(十一) 应收款项及客户

(1)、应收款项账龄:

| 账 龄 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
|-------|--------|------|------|--------|------|------|
| | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 |
| 1 年以内 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1-2 年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2-3 年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 年以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 | | | | | | |

| | | | | |
|--------|---|----|---|----|
| 其他应付款: | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 | | | | |

(5) 关联方未结算预收项目余额

| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
|-------|--------------|-----------|--------------|-----------|
| | 金额 (人民币元) | 占当年总应收百分比 | 金额 (人民币元) | 占当年总应收百分比 |
| | | % | | % |
| 合 计 | | | | |

(2)、应收款项客户:

| 客户名称 | 年初账面余额 | 年末账面余额 | 欠款时间 | 欠款原因 |
|------|--------|--------|------|------|
|------|--------|--------|------|------|

| | | | | | | |
|----|------|------------|------|------------|-----|-----|
| | 账面余额 | 占应收账款总额的比例 | 账面余额 | 占应收账款总额的比例 | | |
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合计 | | --- | | --- | --- | --- |

(十二) 预付账款及客户

(1)、预付账款账龄：

| 账 龄 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
|------|--------|------|------|--------|------|------|
| | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 |
| 1年以内 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1-2年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2-3年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3年以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 | | | | | | |

(2)、预付账款客户：

| 客户名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | | 欠款时间 | 欠款原因 |
|------|--------|------------|--------|------------|------|------|
| | 账面余额 | 占预付账款总额的比例 | 账面余额 | 占预付账款总额的比例 | | |
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 | | --- | | --- | --- | --- |

(十三) 应付款项

| 项目 | 年初账面余额 | 本年增加额 | 本年减少额 | 年末账面余额 |
|----|--------|-------|-------|--------|
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合计 | | | | |

(十四) 预收账款

| 项目 | 年初账面余额 | 本年增加额 | 本年减少额 | 年末账面余额 |
|----|--------|-------|-------|--------|
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合计 | | | | |

(十五) 工作总结

用文字描述基金会本年度的成绩和不足：

一、基金会 2022 年工作及相关建设。 1. 党建工作。 2022 年党建工作特点：
(1) 上级部门对党建工作明显加强。通过党建内容入章程、社会组织党建数据库,通过单独组建、成立联合党支部、选派党建指导员等方式,提升社会组织党的组织和工作覆盖。(2) 配合二十大的召开活动频率和组织学习次数增加。(3) 与业务工作紧密结合。如:联合党委“党建引领 聚力添薪 融合促进”系列主题培训活动,紧扣基金会各项具体工作业务内容。 积极按照上级党组织要求参加各种活动和学习,共 12 次。 2. 做好民政局主管部布置和要求的工作。 合规开展基金会的各项工作和活动。按要求做好基金会信息公开、基金会评级评估学习和准备、基金会年报年检工作。 3. 完成对资助项目中间美术馆项目中期和年终两次项目评估工作。 4. 理事会和理事活动。 全年召开了两次理事会,组织一次基金会理事访问尤伦斯美术馆、尤伦斯基金会学习、考察、交流。 5. 加强理事会基础工作和秘书处日常工作的规范性和及时性。 加强信息公开的透明、及时、合规;加强网站新闻、活动等更新的及时、规范性;加强对项目运作实施管理规范性文件;理事会文件资料的规范性和完整性。 注册了基金会新浪微博号,基金会年报等对外公示信息在民政局官网、慈善中国、基金会官网、新浪微博等及时公开。 5. 与北京市文化发展基金会保持良好的工作联系和沟通、合作。 二、基金会财务工作: 1、基金会 2021 年度外部审计 2、基金会银行基本户网银端开通 3、根据理事会决议,停止购买银行理财产品。 4、2022 年度完成八笔请款拨付工作。 5、完成基金会 2022 年度财务报告及 2023 年财务预算。 6、完成基金会 2022 年检年报财务部分的填报、财务报告的编写及提交。 7、完成财务软件数据安全备份。 三、2023 年度重点工作计划 1. 2022 年度年检年报工作,上传、公示。 2. 做好美术馆项目、北京文化发展基金会项目的中期评估报告及预算调整工作。 3. 组织召开基金会三届七次、八次理事会。 4. 理事会换届工作。 5. 组织 1-2 次理事活动。 6. 完成给中间美术馆的赞助资金拨付,做好 2023 年度的各项工作。 7. 基金会等级评估工作。 8. 参加北京文化教育基金会第一联合党委线上、线下活动。 9. 基金会注册地址的变更。 10. 财务更换电子发票。 11. 做好与北京文化发展基金会合作的相关工作。 12. 网站信息及时更新维护工作。 附:基金会资助项目:北京中间美术馆的运营总结。 对中间美术馆而言,2022 年是新一个十年的开端。在这一年,因为疫情防控的影响,美术馆的正常开馆屡受干扰。所幸的是有

2020 年的经历积累下来的经验，美术馆内的研究和学术工作仍然得以有序开展。我们仍然通过线上线下相结合的方式，实现 5 个展览的筹备，并组织 24 场馆内教育活动，并与多家机构合作组织了 4 场馆外活动，持续深化中间美术馆的专业建设，并借此传播美术馆的学术视野与在文化建设和艺术学科建设方面的贡献。2022 年春季，中间美术馆首次尝试将美术馆的展厅分为两部分，并在一天内同时开幕三个展览，分别是“文化符码——王友身的旅程”、“约翰·沃克与袁运生在美国”和在赵文量杨雨澍艺术中心的“月之边缘，日出的两种速度”。中间美术馆一直与画廊周北京保持深度紧密的合作，2022 年是中间美术馆第二次参与画廊周。美术馆不仅带着“笔记展”参与主单元；还与尤伦斯艺术中心合作，共同推荐机构培养的艺术新生力量参与策划画廊周中的特展。在画廊周期间的持续和高强度曝光有助于提升美术馆在艺术界和大众层面的知名度。画廊周的媒体报道也对中间美术馆的公共可视度有所提升。下半年，重磅的研究型展览“广阔的现实主义道路——20 世纪 20—80 年代摄影的人文实践”开幕，展览聚焦 20 世纪 20 年代到 80 年代中国的人文摄影，从艺术史的角度关注摄影实践的能动性。这是美术馆与北京电影学院的研究摄影史的周邓燕教授合作的学术展览。除了与展览相关的公共教育活动之外，我们还与斯洛文尼亚共和国驻华大使馆合作举行“北京对话”系列活动。活动中我们计划邀请 20 位来自斯洛文尼亚和中国的理论家、哲学家、艺术家、建筑师、策展人、美术馆馆长和历史学家分享个人新近的学术和创作成果，并展开一对一的深度对话。每位受邀演讲的嘉宾将从具体的文化社会语境出发，展现各自在学术和艺术生涯中深耕的议题与发现，并在对话中通过思想和艺术产生连结与碰撞。2022 年 12 月 9 日是系列活动的第一场，两位嘉宾是斯洛文尼亚的哲学家与社会理论家阿伦卡·祖潘契奇教授与北京第二外国语学院赵京华教授。2023 年美术馆内图书馆新增 192 本藏书，其中既有三影堂、阿那亚孤独图书馆等机构的赠书，还有从王友身、杨沛霖等艺术家的作品集到《中国美术史》、《亮点-影响世界的现代艺术》、《让艺术全球化(二)大地魔法师 1989》等与艺术相关的图书，到《跨世纪学人文存》系列丛书、《告别 20 世纪-对意义和理想的思考》《现代中国的形成》等思想专著，累计共有 1833 本藏书，为员工提供拓展视野的精神食粮。今年美术馆开辟多渠道线上看展，开通微信视频号、小红书、Bilibili、抖音账号，拓展线上看展渠道，多次邀请展览相关领域专家进行直播导览。通过与团队写作开设系列专栏、挑选作品制作长图、举办展览相关线上活动，丰富宣传推广内容。公众号粉丝增长 2838 人，达到 31303 人；小红书粉丝从零开始增长至 400 人；微博小幅增长至 14570 人。美术馆官网也进行了升级，从原来单一的瀑布流调整为展览定制页面，以视频、图文多模块展示展览和活动，优化观众使用网站的体验。

1. 展览及公共教育计划
2022 年共计实现 5 个主展览，包括《希望的原理》《约翰·沃克与袁运生在美国》《文化符码——王友身的旅程》《笔记——来自 20 世纪末的中国声音》《广阔的现实主义道路——20 世纪 20—80 年代摄影的人文实践》，及 2 个“中间实践”展览，《After all 展览史系列与它的世界》《王友身与出版》，并围绕展览在馆内外展开多场教育活动。受疫情影响，《少年维特的烦恼——新绘画展》《韩国书籍出版与艺术策展》《PAC 摄影出版》展受疫情影响未能成形，但研究工作仍在持续进行中。

2. 主要出版计划
按期完成：
ü 《月之边缘，日出的两种速度》展览画册
ü 《笔记——来自二十世纪末的中国声音》展览画册
ü 《藏画的信封——神来之笔》展览画册
进行中：
Ø 《舞蹈即存在：伊冯娜·雷纳》展览画册(文慧画册已出版)
进度：2023 年年初(设计初稿已完成，编辑梁硕恩还未提交相关论文，已经催促并交稿中)
Ø 《动情：1949 后变局中的情感与艺术观念》展览画册
进度：2023 年年初(文化公司于 2 月中旬拟好合同，正在审核中)
Ø 《文化符码——王友身的旅程》
进度：2023 年年初(设计已完成，与王友身沟

通调整中) Ø 《广阔的现实主义道路——20 世纪 20—80 年代摄影的人文实践》 进度:2023 年年初(前言撰写与翻译中) Ø 《中国作为问题》论文集(五、六) 进度:2023 年年初(第五辑文章已完成挑选和一、二校,正在三校中) Ø 《中间美术馆十年》纪念册 3 / 66 进度:2023 年年初(正在编撰中) Ø 由 Palgraveh 出版《中国作为问题》合集 进度:2023 年年初(合同已签署,待补充结语) 3. 宣传与推广计划 ü 6 月参加画廊周北京 2022 年 6 月 23 日-2022 年 7 月 24 日 笔记——来自 20 世纪末的中国声音 地点:“中间思想频道”(北京 798 艺术区 A08 楼一层) 观众:12.1 万人次 ü 6 月与尤伦斯合作画廊周北京 2022 主单元特展 2022 年 6 月 24 日-2022 年 7 月 3 日 交叉的宣叙调 地点:北京 798 艺术区,艺术中心一层 ü7 月参与 abC 书展 委托 AP Projects 在书展中呈现中间美术馆出版物,并发布“笔记——来自 20 世纪末的中国声音”展览出版物 活动时间:2022.07.28-2022.07.31 主题展览: 1.2021 年 10 月 16 日 — 2022 年 2 月 27 日 希望的原理 中间美术馆 2.2022 年 3 月 26 日 — 2022 年 8 月 7 日 约翰·沃克与袁运生在美国 中间美术馆三层 3.2022 年 3 月 26 日 — 2022 年 8 月 7 日 文化符码——王友身的旅程 中间美术馆一、二层 4.2022 年 6 月 23 日 — 2022 年 7 月 24 日 笔记——来自 20 世纪末的中国声音 “中间思想频道”(798 艺术区 A08 楼一层) 5.2022 年 8 月 20 日 — 2023 年 2 月 12 日 广阔的现实主义道路——20 世纪 20—80 年代摄影的人文实践 中间美术馆 中间实践: 1.2021 年 10 月 16 日-2022 年 2 月 27 日 Afterall 展览史系列与它的世界 中间美术馆阅读区。 2.2022 年 3 月 26 日-2022 年 8 月 7 日 王友身与出版 中间美术馆阅读区。 研究成果:《希望的原理》、《月之边缘,日出的两种速度》、《文化符码——王友身的旅程》导览册、《约翰·沃克与袁运生在美国》导览册、《笔记——来自二十世纪末的中国声音》。

四、财务会计报告

(一) 资产负债表

编制单位:北京中间艺术基金会

2023 年 03 月 30 日

单位:

人民币元

| 资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 | 负债和净资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 |
|------------|----|------------|------------|------------|----|--------|--------|
| 流动资产: | | | | 流动负债: | | | |
| 货币资金 | 1 | 2547529.61 | 2273073.77 | 短期借款 | 61 | 0 | 0 |
| 短期投资 | 2 | 0 | 0 | 应付款项 | 62 | 0 | 0 |
| 应收款项 | 3 | 0 | 0 | 应付工资 | 63 | 0 | 0 |
| 预付账款 | 4 | 0 | 0 | 应交税金 | 65 | 444.44 | 444.44 |
| 存货 | 8 | 0 | 0 | 预收账款 | 66 | 0 | 0 |
| 待摊费用 | 9 | 0 | 0 | 预提费用 | 71 | 0 | 0 |
| 一年内到期的长期债权 | 15 | 0 | 0 | 预计负债 | 72 | 0 | 0 |
| 其他流动资产 | 18 | 0 | 0 | 一年内到期的长期负债 | 74 | 0 | 0 |
| 流动资产合计 | 20 | 2547529.61 | 2273073.77 | 其他流动负债 | 78 | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|---------|----|------------|------------|----------|-----|------------|------------|
| | | | | 流动负债合计 | 80 | 444.44 | 444.44 |
| 长期投资： | | | | | | | |
| 长期股权投资 | 21 | 0 | 0 | 长期负债： | | | |
| 长期债权投资 | 24 | 0 | 0 | 长期借款 | 81 | 0 | 0 |
| 长期投资合计 | 30 | 0.00 | 0.00 | 长期应付款 | 84 | 0 | 0 |
| | | | | 其他长期负债 | 88 | 0 | 0 |
| 固定资产： | | | | 长期负债合计 | 90 | 0.00 | 0.00 |
| 固定资产原价 | 31 | 13236.98 | 13236.98 | | | | |
| 减：累计折旧 | 32 | 12187.39 | 12575.12 | 受托代理负债： | | | |
| 固定资产净值 | 33 | 1049.59 | 661.86 | 受托代理负债 | 91 | 0 | 0 |
| 在建工程 | 34 | 0 | 0 | | | | |
| 文物文化资产 | 35 | 0 | 0 | 负债合计 | 100 | 444.44 | 444.44 |
| 固定资产清理 | 38 | 0 | 0 | | | | |
| 固定资产合计 | 40 | 1049.59 | 661.86 | | | | |
| | | | | | | | |
| 无形资产： | | | | | | | |
| 无形资产 | 41 | 0 | 0 | 净资产： | | | |
| | | | | 非限定性净资产 | 101 | 2227602.86 | 2102789.07 |
| 受托代理资产： | | | | 限定性净资产 | 105 | 320531.9 | 170502.12 |
| 受托代理资产 | 51 | 0 | 0 | 净资产合计 | 110 | 2548134.76 | 2273291.19 |
| 资产总计 | 60 | 2548579.20 | 2273735.63 | 负债和净资产总计 | 120 | 2548579.20 | 2273735.63 |

(二) 业务活动表

编制单位：北京中间艺术基金会

2022 年

单位：人民

币元

| 项 目 | 行次 | 上年数 | | | 本年累计数 | | |
|-------|----|------|-----|----|-------|-----|----|
| | | 非限定性 | 限定性 | 合计 | 非限定性 | 限定性 | 合计 |
| 一、收 入 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----|---------------------|----------------|---------------------|--------------------|----------------|--------------------|
| 其中：捐赠收入 | 1 | 2300000.00 | 300000.00 | 260000 0.00 | 3280000 | 0 | 3280000 .00 |
| 会费收入 | 2 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 提供服务收入 | 3 | 0 | 0 | 0.00 | 48139.81 | 0 | 48139.8 1 |
| 商品销售收入 | 4 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 政府补助收入 | 5 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 投资收益 | 6 | 67443.14 | 0 | 67443. 14 | 0 | 0 | 0.00 |
| 其他收入 | 9 | 4583.28 | 0 | 4583.2 8 | 21751.43 | 0 | 21751.4 3 |
| 收入合计 | 11 | 2372026.4 2 | 300000.00 | 267202 6.42 | 3349891. 24 | 0.00 | 3349891 .24 |
| 二、费用 | | | | | | | |
| （一）业务活动成本 | 12 | 3786425.5 8 | 0 | 378642 5.58 | 3452717. 78 | 0 | 3452717 .78 |
| （二）管理费用 | 21 | 204234.85 | 0 | 204234 .85 | 172017.0 3 | 0 | 172017. 03 |
| （三）筹资费用 | 24 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| （四）其他费用 | 28 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 费用合计 | 35 | 3990660.4 3 | 0.00 | 399066 0.43 | 3624734. 81 | 0.00 | 3624734 .81 |
| 三、限定性净资产 转为非限定性净资产 | 40 | 604625.58 | - 604625.58 | 0.00 | 150029.7 8 | - 150029.78 | 0.00 |
| 四、净资产变动额 （若为净资产减少 额，以“-”号填 列） | 45 | - 1014008.4 3 | - 304625.58 | - 131863 4.01 | - 124813.7 9 | - 150029.78 | - 274843. 57 |

说明：银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。

(三) 现金流量表

编制单位：北京中间艺术基金会

2022 年度

单位：人民

币元

| 项 目 | 行次 | 金 额 |
|-------------------|----|------------|
| 一、业务活动产生的现金流量： | | |
| 接受捐赠收到的现金 | 1 | 3280000 |
| 收取会费收到的现金 | 2 | 0 |
| 提供服务收到的现金 | 3 | 49584 |
| 销售商品收到的现金 | 4 | 0 |
| 政府补助收到的现金 | 5 | 0 |
| 收到的其他与业务活动有关的现金 | 8 | 20307.24 |
| 现金流入小计 | 13 | 3349891.24 |
| 提供捐赠或者资助支付的现金 | 14 | 3350000 |
| 支付给员工以及为员工支付的现金 | 15 | 158509.17 |
| 购买商品、接受服务支付的现金 | 16 | 115522.55 |
| 支付的其他与业务活动有关的现金 | 19 | 315.36 |
| 现金流出小计 | 23 | 3624347.08 |
| 业务活动产生的现金流量净额 | 24 | -274455.84 |
| 二、投资活动产生的现金流量： | | |
| 收回投资所收到的现金 | 25 | 0 |
| 取得投资收益所收到的现金 | 26 | 0 |
| 处置固定资产和无形资产所收回的现金 | 27 | 0 |
| 收到的其他与投资活动有关的现金 | 30 | 0 |
| 现金流入小计 | 34 | 0.00 |
| 购建固定资产和无形资产所支付的现金 | 35 | 0 |
| 对外投资所支付的现金 | 36 | 0 |
| 支付的其他与投资活动有关的现金 | 39 | 0 |
| 现金流出小计 | 43 | 0.00 |
| 投资活动产生的现金流量净额 | 44 | 0.00 |
| 三、筹资活动产生的现金流量： | | |
| 借款所收到的现金 | 45 | 0 |
| 收到的其他与筹资活动有关的现金 | 48 | 0 |
| 现金流入小计 | 50 | 0.00 |
| 偿还借款所支付的现金 | 51 | 0 |
| 偿付利息所支付的现金 | 52 | 0 |
| 支付的其他与筹资活动有关的现金 | 55 | 0 |

| | | |
|----------------|----|------------|
| 现金流出小计 | 58 | 0.00 |
| 筹资活动产生的现金流量净额 | 59 | 0.00 |
| 四、汇率变动对现金的影响额 | 60 | 0 |
| 五、现金及现金等价物净增加额 | 61 | -274455.84 |

五、接受监督管理的情况

| | | | | |
|------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| (一)年检年报情况： | | | | |
| 年度 | 2018年 | 2019年 | 2020年 | 2021年 |
| 检查结论 | 登记认定为慈善组织，履行了上 年度报告义务 | 登记认定为慈善组织，履行 了上年度报告义务 | 登记认定为慈善组织，履行 了上年度报告义务 | 登记认定为慈善组织，履行 了上年度报告义务 |

(检查结论应填写：“尚未成立”、“合格”、“基本合格”、“不合格”、“未按规定申报”、“未出结论”，“登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务”)

| | |
|---|--|
| (二)评估情况： | |
| A、尚未参加评估 B、评估等级有效期已过 | |
| C、已通过社会组织评估，评估等级为 3A，有效期自 2019 年至 2023 年。 | |

| | | | | |
|--|--------|----------|--------|------|
| (三)行政处罚情况： | | | | |
| 本基金是否受到过行政处罚？ <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | | | |
| 如选“是”，请填写下表： | | | | |
| 序号 | 行政处罚种类 | 行政处罚实施机关 | 行政处罚时间 | 违法行为 |
| 1 | | | | |

| | | | | |
|---|------|------|------|------|
| (四)信用信息情况： | | | | |
| 本基金是否被列入活动异常名录或严重违法失信名单？ <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | | | |
| 如选“是”，请填写下表： | | | | |
| 序号 | 列入时间 | 列入事由 | 移出时间 | 移出事由 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 1 | | | | |
|---|--|--|--|--|

| |
|--|
| (五)整改情况： |
| 登记管理机关在 2017 年度检查和年度报告工作中是否向本基金会发出责令整改通知书或改进建议书？ <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 如选“是”，请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施： |
| |

六、履行信息公开义务情况

(一) 登记或认定为慈善组织的基金会

是否按照《中华人民共和国慈善法》、《基金会管理条例》、《慈善组织信息公开办法》、《基金会信息公布办法》等法律法规的要求履行了信息公开义务 是 否

| 序号 | 信息公开内容 | 是否已在统一信息平台（慈善中国）公开 |
|----|-----------------------------------|--|
| 1 | (1) 章程 | 公示： <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| 2 | (2) 理事、监事 | 公示： <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| 3 | (3) 重要关联方 | 公示： <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| 4 | (4) 内部制度（信息公开制度、项目管理制度、财务和资产管理制度） | 公示： <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| 5 | (5) 上一年年度工作报告全文 | 公示： <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| 6 | (6) 公益慈善项目信息 | 公示： <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| 7 | (7) 慈善信托信息 | 公示： <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| 8 | (8) 重大资产变动情况、重大投资情况 | 公示： <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| 9 | (9) 重大交易或者资金往来情况 | 公示： <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |
| 10 | (10) 关联交易情况 | 公示： <input checked="" type="radio"/> 是 <input type="radio"/> 否 |

备注：公益慈善项目信息包括：公益慈善项目内容、实施地域、受益人群、公益慈善项目收入、支

出情况、公益慈善项目剩余财产处理情况。

七、监事意见（签名由本人手签）

监事：勇胜

意见：北京中间艺术基金会 2022 年召开了两次理事会制度。理事会会前将会议议题、相关资料发给理事争求意见，会议在充分讨论基础上进行表决，理事会召开的全流程符合条例规定要求，体现了较强的民主性。北京中间艺术基金会制定了严格的资金支付管理办法，用章审批制度，财务和会计资料符合法律法规要求，工作人员廉洁自律，在章程范围内合法合规地开展相关工作。

签名：勇胜

日期：2023-03-27

八、业务主管单位审查意见

业务主管单位名称：

审查意见：

结论：

(印鉴)