（北京中间艺术基金会）2019年度工作报告

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2019）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

法定代表人签字：

基金会印章：

# 目录

一、基本信息

二、机构建设情况

（一）理事会召开情况

（二）理事会成员情况

（三）监事情况

（四）工作人员情况

（五）党组织建设情况

（六）人力资源情况

（七）专项基金及持有股权的实体基本情况

1、专项基金情况

2、持有股权的实际情况

三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况

（一）接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

（二）公开募捐情况（具有公开募捐资格的基金会填写）

1、公开募捐收入情况

2、慈善组织公开募捐备案情况

（三）公益事业支出情况/慈善活动支出和管理费用情况

（四）业务活动开展情况

1、本年度公益慈善项目开展情况

2、本年度参与扶贫协作及参与脱贫攻坚情况

3、涉外活动情况

（五）重大公益慈善项目收支明细表

（六）重大公益慈善项目大额支付对象

（七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）

（八）委托投资

（九）投资收益

（十）关联方关系及其交易

（十一）应收账款及客户

（十二）预付账款及客户

（十三）应付账款

（十四）预收帐款

（十五）工作总结

四、财务会计报告

（一）资产负债表

（二）业务活动表

（三）现金流量表

五、接受监督管理的情况

（一）年检年报情况

（二）评估情况

（三）行政处罚情况

（四）信用信息情况

（五）整改情况

六、履行信息公开义务情况

七、监事意见

八、业务主管单位审查意见

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基金会名称 | 北京中间艺术基金会 | | | | | |
| 统一社会信用代码 | | | 53110000327213622T | | | |
| 最近一次取得税收优惠资格的年度和批次 | 是否取得 | | 取得优惠的时间 | 批准部门 | | 批准文号 |
| 公益性捐赠税前扣除资格 | ⊙是〇否 | | 2019-04-04 | 北京市财政局 国家税务总局北京市税务局 北京市民政局 | | 京财税〔2019〕629号 |
| 非营利组织免税资格 | ⊙是〇否 | | 2016-10-14 | 北京市财政局、北京市国家税务局、北京市地方税务局 | | 京财税 [2016] 1974号 |
| 其他资格 | 〇是⊙否 | |  |  | |  |
| 宗旨 | 资助优秀文化艺术项目，推动东西方文化交流。 | | | | | |
| 业务范围 | 资助国内外优秀公益性文化艺术项目和文化组织、开展全民性的艺术教育。 | | | | | |
| 是否登记或认定为  慈善组织 | ⊙是〇否 | | | 登记或认定  时间 | | 2016-12-06 |
| 是否取得  公开募捐资格 | 〇是⊙否 | | | 取得时间 | |  |
| 成立时间 | 2015年01月06日 | | | 原始基金数额 | | 200万元 |
| 业务主管单位 | 无 | | | | | |
| 基金会住所 | 北京海淀区杏石口路中间建筑中间艺术区一区323（工坊方盒子） | | | | | |
| 电子邮箱 | info@ioaf.org.cn | | | 传真 | 010-82444696 | |
| 邮政编码 | 100195 | | | 网址 | www.ioaf.org. cn | |
| 秘书长 | 姓名 | 固定电话 | | 移动电话 | | 电子邮箱 |
| 刁南 | 62857904 | | 13520118036 | | diaonan@bjjade.cn |
| 年检年报工作联系人 | 姓名 | 固定电话 | | 移动电话 | | 电子邮箱 |
| 曹军 | 010-62673186 | | 18010070180 | | caojun@ioaf.org.cn |
| 社会组织  新闻发言人 | 姓名 | 固定电话 | | 移动电话 | | 电子邮箱 |
| 无 | 0 | | 0 | | 0 |
| 理事长 | 郑冬梅 | | | 是否兼任其他组织法定代表人 | | 否 |
| 本届理事会  换届时间 | 2020-10-31 | | | 届期（年） | | 2 |
| 会计师事务所名称 | 北京永恩力合会计师事务所有限公司 | | | 审计意见类型 | | 无保留意见 |
| 报告日期 | 2020-03-09 | | | 报告编号 | | 永恩审字【2020】第714586号 |

说明：现任国家工作人员按照民函［2004］270号规定执行。

二、机构建设情况

**（一）理事会召开情况**

本年度共召开（2）次理事会

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 本基金会于2019-01-30召开（二）届（四）次理事会议 | |
| 出席理事名单：张红星、黄晓华、郑慧红、马军、韩旭升、郑冬梅、刁南 | |
| 未出席理事名单：苏鑫、王洪武 | |
| 出席监事名单：勇胜 | |
| 未出席监事名单：无 | |
| 会议决议：1、审议通过了2018年基金会工作报告。 2、2019年基金会工作计划，将根据黄晓华理事的意见做出调整。 3、修改并审定基金会章程。重点修改内容：下届理事会任期改为3年。 | |
|  | |
| 备注：无 | |
| 1. 本基金会于2019-07-29召开（二）届（五）次理事会议 | |
| 出席理事名单：张红星、黄晓华、郑慧红、马军、韩旭升、郑冬梅、刁南 | |
| 未出席理事名单：苏鑫、王洪武 | |
| 出席监事名单：勇胜 | |
| 未出席监事名单：无 | |
| 会议决议：1、审议通过了2019年基金会上半年度工作报告。 2、根据民政局六月份关于章程中增加党建内容的相关通知，同意基金会章程修改内容。 | |
|  | |
| 备注：无 | |

**（二）理事会成员情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 出生 日期 | 理事会职务 | 工作单位及职务 | 是否专职 | 政治面貌 | | 本年度在基金会领取的报酬和补贴(人民币元) | 领取报酬和补贴事由 | 是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部 | 退（离）休干部是否办理备案手续 |
| 1 | 张红星 | 男 | 1968-12-15 | 理事 | 北京国泰群同投资控股有限公司/董事长 | 否 | 中共党员 | | 0 | 无 | 否 |  |
| 2 | 黄晓华 | 男 | 1963-03-24 | 理事 | 北京嘉德投资集团有限公司/董事长 | 否 | 群众 | | 0 | 无 | 否 |  |
| 3 | 郑慧红 | 男 | 1968-10-29 | 理事 | 北京嘉德投资集团有限公司/总裁 | 否 | 群众 | | 0 | 无 | 否 |  |
| 4 | 刁南 | 女 | 1983-11-10 | 秘书长 | 北京创意西山投资有限公司/行政经理 | 是 | 群众 | | 0 | 无 | 否 |  |
| 5 | 韩旭升 | 男 | 1963-09-29 | 理事 | 北京嘉德投资集团有限公司/执行总裁 | 否 | 中共党员 | | 0 | 无 | 否 |  |
| 6 | 苏鑫 | 男 | 1968-09-15 | 理事 | 天津高和股权投资基金管/执行合伙人 | 否 | 群众 | | 0 | 无 | 否 |  |
| 7 | 郑冬梅 | 女 | 1964-01-15 | 理事长 | 北京中间艺术基金会/理事长 | 否 | 群众 | | 102833.22 | 因基金会发展需要，专门处理基金会工作事宜。 | 否 |  |
| 8 | 王洪武 | 男 | 1970-01-15 | 理事 | 北京嘉德投资集团有限公司/董事 | 否 | 群众 | | 0 | 无 | 否 |  |
| 9 | 马军 | 男 | 1970-06-12 | 理事 | 北京国泰群同投资控股有限公司/总裁 | 否 | 中共党员 | | 0 | 无 | 否 |  |

**（三）监事会成员情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 出生日期 | 工作单位及职务） | 政治面貌 | 本年度在基金会领取的报酬和补贴(人民币元) | | 领取报酬和补贴事由 | 是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部 | 退（离）休干部是否办理备案手续 |
| 1 | 勇胜 | 男 | 1970-06-12 | 北京京师大房地产开发有限责任公司/总经理 | 中共党员 | 0 | | 无 | 否 |  |

**说明：理事、监事工作单位职务指理事、监事现工作单位及职务，离（退）休的填写原工作单位及职务；无工作单位的填写“无”。**

**（四）工作人员情况：**

本机构共有（4）位工作人员

**说明：请填写秘书长及以下工作人员情况，如理事、监事专职在基金会工作，也需填写。**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 政治面貌 | 出生日期 | | 学历 | 是否在基金会领取薪酬 |
| 刁南 | 女 | 群众 | 1983-11-10 | | 研究生 | 否 |
| 曹军 | 男 | 群众 | 1986-06-12 | | 本科 | 是 |
| 田歌 | 女 | 群众 | 1989-02-15 | | 本科 | 否 |
| 王书立 | 男 | 群众 | 1971-02-28 | | 本科 | 否 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 工作人员管理 | 人事管理制度 | ⊙ 有 〇 无 | | | 专职工作人员签订聘用合同人数 | | 3 | |
| 专职工作人员参加社会保险人数 | 失业保险 | | 1 | 养老保险 | 1 | 医疗保险 | 1 |
| 工伤保险 | | 1 | 生育保险 | 1 | | |
| 财务和资产管理 | 人民币开户银行及账号（列出全部账号） | 开户银行：招商银行北京分行万寿路支行 银行账户：110914454110902 | | | | | | |
| 外币开户银行及账号（列出全部账号） | 无 | | | | | | |
| 财政登记 | ⊙ 有 〇 无 | | | 税务登记 | ⊙登记〇未登记 | | |
|  | □ 行政事业性收费票据 ☑ 捐赠收据 ☑ 税务发票 □ 其他 | | | | | | |
| 使用票据种类 |  | | | | | | |
| 财会人员 | 序号 | 姓名 | | 岗位 | 专业技术资格 | | |
| 1 | 田歌 | | 会计 | 初级 | | |
| 2 | 王书立 | | 出纳 | 初级 | | |

**（五）、党组织建设情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社会组织信息 | | | | | | | | |
| 社会组织名称 | 北京中间艺术基金会 | 社会组织分类 | | | 基金会 | 社会组织统一信用代码 | | 53110000327213622T |
| 从业人员总数 | 1 | 负责人姓名 | | | 郑冬梅 | 负责人联系方式 | | 13501103809 |
| 从业人员团员青年人数 | 0 | 28周岁以下团员人数 | | | | | | 0 |
|  |  | 年满28周岁至35周岁青年人数 | | | | | | 0 |
| 从业人员中民主党派人数 | 0 | 从业人员中少数民族人数 | | | 0 | 从业人员中女性总数 | | 1 |
| 是否建立工会 | 否 | 是否建立团组织 | | | 否 | 是否建立妇联 | | 否 |
| 党建指导员 | | | | | | | | |
| 是否派驻党建指导员 | 否 | | | | | | | |
| 党建指导员 |  | 联系电话 |  | | | 联系邮箱 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 党组织信息 | | | | | | |
| 是否建立党组织 | 是 | | | | | |
| 党组织名称 | 北京市文化教育领域基金会第一联合党委第一流动党员联合党支部 | | 隶属的上级党组织名称 | | | 中共北京市行业协会商 会综合委员会 |
| 党组织类别 | 临时党支部 | | 党组织成立时间 | | | 2020-01-03 |
| 党组织书记 | 孟康 | 联系电话 | 17301350525 | | 联系邮箱 | mk@sunfoundation.org.cn |
| 党组织联系人 | 孟康 | 联系电话 | 17301350525 | | 联系邮箱 | mk@sunfoundation.org.cn |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 党员信息 | | | | | | | | | | | | | |
| 党员总体情况 | | | 党员总数 | 4 | | | 党员中  专职人员 | | 4人 | 党员中  兼职人员 | | | 0人 |
| 流动党员数 | 0 | | | 正式党员 | | 4人 | 预备党员 | | | 0人 |
| 姓名 | 性别 | 民族 | 出生日期 | 学历 | 党组织关系所在支部 | | 人员类别 | 加入党组织日期 | 转为正式党员日期 | 工作岗位 | | 党内职务 | 行政职务 |
| 张红星 | 男 | 汉族 | 1968-12-15 | 大学 | 中共门头沟区国信嘉业第八党支部 | | 正式党员 | 1994-07-01 | 1995-07-01 | 非公有经济控制企业管理岗位 | | 无 | 理事 |
| 韩旭升 | 男 | 汉族 | 1963-09-29 | 硕士研究生 | 中共门头沟区国信嘉业第七党支部 | | 正式党员 | 1984-07-01 | 1985-07-01 | 非公有经济控制企业管理岗位 | | 无 | 理事 |
| 勇胜 | 男 | 汉族 | 1970-06-12 | 硕士研究生 | 中共门头沟区国信嘉业第九党支部 | | 正式党员 | 2004-07-01 | 2005-07-01 | 非公有经济控制企业管理岗位 | | 无 | 理事 |
| 马军 | 男 | 汉族 | 1970-07-12 | 大学 | 中共门头沟区国信嘉业第八党支部 | | 正式党员 | 2000-07-01 | 2001-07-01 | 非公有经济控制企业管理岗位 | | 无 | 理事 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 党建活动开展情况 | | | | | | | |
| 党组织活动场所 | □有☑无 |  | 党组织活动经费 | | | ☑有□无 | 1.00万元 |
| 党组织活动经费保障情况 | ☑上级拨付□管理费用列支□自筹□其它 | | | | |  | |
| 党组织组建以来  发展党员情况 | 积极分子 | | 0人 | 发展对象 | | 0人 | |
| 预备党员 | | 0人 | 转正 | | 0人 | |
| 年度组织生活 | 党员大会 | | 0次 | 支委会 | | 1次 | |
| 组织生活会 | | 2次 | 党课 | | 2次 | |
| 是否开展党建工作培训 | ☑是□否 | | | | 2次/年 | | |
| 党建品牌活动  （简述特色、做法） | 无 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社会组织及党组织所获主要荣誉 | | | | | |
| 时间 | 所获奖项 | 获奖原因 | | 颁奖单位 | 备注 |
|  |  |  | |  |  |

填表说明：

1.从业人员是指在秘书处等内设机构的全职工作人员；

2.党组织名称、上级党组织名称请严格按照党组织成立批复红头文件填写；

3.流动党员是指由于就业或居住地变化等原因，在较长的时间内无法正常参加正式组织关系

所在党组织活动的党员。

4.党建指导员

“是否派驻党建指导员”，选“是”须填写党建指导员相关信息，选“否”不用填写。

5.党组织信息

“是否建立党组织”，选“是”须填写党组织相关信息，选“否”不用填写；

6.党员信息

党员总数=专职党员+兼职党员=正式党员+预备党员，流动党员数应不大于党员总数。

党员详细信息列表需填写的党员信息行数应与党员总数相等。

党员详细信息列表中涉及“是”或“否”的选项，选“否”后相关信息不用填写。

7.党建活动开展情况

“党组织组建以来发展党员情况”、“年度组织生活”，未建立党组织的不用填写。

8.从业人员青年人数是指 18-35 周岁的青年人数；28 周岁以下团员人数是指计入共青团，具

有团籍的人数；年满 28 周岁至 35 周岁以下团员人数是指加入共青团且保留团籍的党员（一

般是专、兼职团干部）。

**（六）人力资源情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 从业人员 | 从业人员总数 | | 全职 1(人) | | | | | | | | 兼职（4） 人 | | |
| 5人 | | 专职（1 ）人 | | | 借调 | | 离退休 | | | 负责人 | 工作  人员 | |
| 男 | 女 | 负责人 | | 工作人员 |  | |  | | |  |  | |
| 2人 | 3人 | 1 | | 0人 | 0人 | | 0人 | | | 1人 | 3人 | |
| 户籍 | 京籍 | | 3人 | | | 非京籍 | | 2人 | | | 境外人员 | 0人 | |
| 学历结构 | 博士及以上 | | 0 人 | | | 硕士（含在职研究生） | | 1人 | | | 本科 | 4人 | |
| 大专 | | 0人 | | | 中专 | | 0人 | | | 高中及以下 | 0人 | |
| 职称结构 | 高级职称 | 0人 | 中级职称 | | 2人 | 初级职称 | | 2人 | | | 无职称 | 1 人 | |
| 其中：高级社工师 | | 0 人 | | | 社工师 | | 0 人 | | | 助理社工师 | 0 人 | |
| 年龄结构 | 35岁（含）及以下 | | 2 人 | | | 35岁以上-60岁（含） | | 3 人 | | | 60岁以上 | 0 人 | |
| 在本单位工作年限 | 1年以内（含）的 | | 1年至3年（含）的 | | | 3年至10年（含）的 | | | | | | 10年以上的 | |
| 0 | | 4 | | | 1 | | | | | | 0 | |
| 工资薪酬 | 执行工资制度 | | 自定岗位 | | | 年工资总额 | 181929.61元 | | 专职人员工资总额 | | 102833.22 元 | 其他人员工资总额 | 79096.39 元 |
| 负责人年工资标准 | | 102833.22 元 | | | 部门负责人年工资标准 | 0元 | | 工作人员年工资标准 | | 67440元 | 从业人员平均年工资 | 90964.05 元 |
| 社会保障 | 签订劳动合同 | | 3 人 | | | 参加社会保险 | | | | | | 1 人 | |
| 参加住房公积金 | | 0 人 | 参加补充医疗保险 | | 0人 | | | | 参加商业保险 | | 0人 | |
|  | | |  | | |  | | | | | | | |
| 志愿者情况 | 志愿者岗位数 | | 0个 | | | 志愿者人数 | | | | | | 0 人 | |
| 志愿者服务人次数 | | 0人次 | | | 志愿服务时间 | | | | | | 0小时 | |

**（七）专项基金及持有股权的实体基本情况**

**专项基金情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 专项基金名称 | 成立时间 | 发起人 | 出资人 | 负责人 | 使用帐户性质 | 是否成立专项基金管理机构 | 专项基金管理机构人数 | 本年召开会议次数 | 募集资  金来源 | 资金的使用是否符合基金会的管理制度和章程 | 开展的公益项目名称 | 信息公开的媒体 |
| 1 | 北京中间艺术基金会赵文量杨雨澍艺术研究专项基金 | 2019-12-17 | 黄晓华 | 北京嘉德投资集团有限公司 | 郑冬梅 | 基金会基本账户 | 是 | 4 | 1 | 定向捐赠 | 是 | 赵文量杨雨澍艺术中心 | 官网、慈善中国 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况  （一）接受捐赠情况、大额捐赠收入情况  单位：人民币元 | | | | | | | |
| 项 目 | 现金 | | 非现金 | | | | 合计 |
| 一、本年捐赠收入 | 4500000.00 | | 0.00 | | | | 4500000.00 |
| （一）来自境内的捐赠 | 4500000.00 | | 0.00 | | | | 4500000.00 |
| 其中：来自境内自然人的捐赠 | 0 | | 0 | | | | 0.00 |
| 来自境内法人或者其他组织的捐赠 | 4500000.00 | | 0 | | | | 4500000.00 |
| （二）来自境外的捐赠 | 0.00 | | 0.00 | | | | 0.00 |
| 其中：来自境外自然人的捐赠 | 0 | | 0 | | | | 0.00 |
| 来自境外法人或者其他组织的捐赠 | 0 | | 0 | | | | 0.00 |
| 二、接受非公益性捐赠情况 （对捐赠人构成利益回报条件的赠与或不符合公益性目的赠与） | 0 | | 0 | | | | 0.00 |
| 三、大额捐赠收入情况 |  | | | | | | |
| 捐赠人 | 本年捐赠额 | | | | | 用途 | |
| 现金 | | | 非现金 | |
| 北京嘉德投资集团有限公司 | 4200000.00 | | | 0 | | 用于基金会章程业务范围内的使用、用于赵文量、杨雨澍艺术研究专项基金 | |
| 北京西山产业投资有限公司 | 300000.00 | | | 0 | | 用于基金会章程业务范围内的使用 | |
| 合计 | 4500000.00 | | | 0.00 | |  | |

说明：

大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入5%以上或者500万以上的捐赠单位或个人：

捐赠人如要求不公开姓名、名称的，可以其他代号代替，其他捐赠信息要公开。

**2、慈善组织公开募捐备案情况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 是否在登记的民政部门进行了募捐方案备案 | | 是 否 | | |
| 募捐方案的活动名称 |  | | | |
| 备案编号 |  | 备案时间 | |  |
| 是否在异地开展募捐 | 是 否 | 开展异地募捐是否向所在地民政部门报送了募捐方案 | | 是 否 |
| 是否开展互联网募捐 | 是 否 | | | |
| 开展互联网募捐请填写募捐平台名称 |  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 未取得公开募捐资格的慈善组织  单位：人民币元 | | |
| 项 目 | | 数额 |
| 上年末净资产 | | 2128681.35 |
| 本年度总支出 | | 4249068.93 |
| 本年度用于慈善活动的支出 | | 4019974.69 |
| 管理费用 | | 229094.24 |
| 其他支出 | | 0 |
| 本年度慈善活动支出占上年末净资产的比例（占前三年年末净资产平均数额的比例） | | 188.85%（本年）195.06%（前三年末净资产） |
| 本年度管理费用占总支出的比例 | | 5.39% |
| 说明：本表所称慈善活动、管理费用等应符合《慈善法》、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出和管理费用的规定》的规定。 | | |

**（四）业务活动开展情况**

**1、本年度公益慈善项目开展情况**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本年度共开展了（2）项公益慈善项目，具体情况如下： | | | | | |
| 项目名称 ： | | 中间美术馆资助项目 | | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 | |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  | |
| 本年度是否开展： | | | | □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 □ 展会 □ 表彰活动 | |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 | |
| 项目本年度收入： | | | 人民币3530000元 | | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币4000000元 | | |
| 运作模式: ⊙ 资助 〇 运作 〇 混合 | | | | | |
| 服务对象: | | | | | |
| □ 所有人 ☑ 儿童 ☑ 老人 ☑ 某类特殊人群 ☑ 少数族裔 □ 残疾人 ☑ 妇女 ☑ 某种病种人群 □ 其他 | | | | | |
| 服务领域: | | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | | |
| 服务地区: | | | | | |
| □ 境外 ☑ 全国 □ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | | |
| 项目介绍： | 项目内容：支持北京中间美术馆场馆运营、展览、公共教育以及驻留项目 。 运作时间：2019年 目标：努力提升北京西部人民的艺术文化水平，普及艺术和美学知识，继续为中国当代艺术界提供高质量的展览和研究项目。 受益方：周边群众、专业人士、青少年 支持北京中间美术馆场馆运营、展览、公共教育以及驻留项目 。支持中间美术馆延续多年来开辟的道路，在展览、研究、公共教育、出版、内部学术建设、国际驻留项目等几个方面进行了大量的探索与实践。深化以研究带动展览、以历史视角观看当代的学术工作方法，把握今时今日的重要议题，创新地审视过去。将艺术的个案研究、主题研究与我们的文化环境和历史进程有机地结合在一起。 同时，鼓励美术馆与多学科的学者和实践者建立跨学科对话和互动。发起并支持长期、深入的研究项目，始终将展览、公共教育项目、出版物和机构实践本身视为生产新知与艺术创新的平台。在艺术界与知识界，美术馆以艺术史研究、前沿的策展实践和批判性的视角而备受瞩目。 | | | | |
| 项目名称 ： | | 北京中间艺术基金会赵文量杨雨澍艺术研究专项基金 | | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 | |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  | |
| 本年度是否开展： | | | | □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 □ 展会 □ 表彰活动 | |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 | |
| 项目本年度收入： | | | 人民币970000元 | | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币4358.13元 | | |
| 运作模式: ⊙ 资助 〇 运作 〇 混合 | | | | | |
| 服务对象: | | | | | |
| □ 所有人 ☑ 儿童 ☑ 老人 ☑ 某类特殊人群 ☑ 少数族裔 □ 残疾人 ☑ 妇女 ☑ 某种病种人群 □ 其他 | | | | | |
| 服务领域: | | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | | |
| 服务地区: | | | | | |
| □ 境外 ☑ 全国 □ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | | |
| 项目介绍： | 在基金会赞助人的倡议和支持下，设立“赵文量杨雨澍艺术研究专项基金”，开展对艺术家赵文量和杨雨澍的艺术研究与保护工作，扶持优秀艺术人才，支持艺术展览交流，资助艺术文献、画册出版等。 2019年12月17日，赵文量杨雨澍艺术研究专项基金赞助的赵文量杨雨澍艺术中心在中间美术馆举行成立仪式。艺术家杨雨澍先生、中间艺术基金会执行理事黄晓华先生、中间美术馆馆长卢迎华女士在仪式上签字并发言。 在成立仪式上，杨雨澍先生表达了对北京中间艺术基金会长期以来为公益事业所作出的努力和中间美术馆严肃深入的研究工作及专业精神的认可与支持。杨先生说：“艺术无法抵抗灾难，但是却可以超越时空，保持永久的生命力。” | | | | |

说明：1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。

2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

1. **本年度扶贫协作和参与脱贫攻坚情况**

单位名称北京中间艺术基金会 扶贫联络人姓名： 联系方式：

2019年度扶贫协作社会捐赠情况统计表 单位：（万元）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 捐赠日期 | 捐赠方式 | 捐赠金额 | | 捐赠地区 | 接收单位或地区  （具体到县、乡、村） | 内容描述 |
| 现金 | 物资折价 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

**填报说明：**

1.捐赠时间：2019年1月1日至2019年12月31日，可填报已经到位的款物。

2.捐赠范围：现金和实物捐赠。实物折价应该符合有关估价方法的要求，并在内容描述中说明估价方法。

3.捐赠方式：资金、物资、民政部认可的网络捐赠平台。

4.捐赠数据要真实可靠，能提供相关捐赠收据或相关捐赠证明材料（如签订帮扶协议）。

5.捐赠地区：下拉菜单选项（31个省级行政区）。

6.接受单位或地区：需要填报详细到具体现金和物资落实地，如受益对象为个人，具体到该人所在村级行政区划。

7.内容描述：对捐赠现金、物资及主要受益人群等进行简要描述，不超过50字。

8.社会组织动员企业会员或个人会员发起的捐赠活动应在内容描述栏中明确表述，并列出主要会员的名称。

**2019年北京市社会组织参与脱贫攻坚及精准救助项目表**  单位：（万元）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 项目地 | 详细地点 | 项目类别 | 全年累计收入 | 项目概述 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

填报说明：

1.项目地到省级，下拉菜单选项（31个省级行政区）；

2.详细地点具体到县、乡镇、村；

3.项目类别：产业扶贫、教育扶贫、健康、科技扶贫、金融扶贫、生活资助、生态扶贫、基础设施、志愿服务、消费扶贫；

4.单位：万元；

5.项目概述：不超过100字；

6.对志愿服务、技能培训、软件、知识产权等非现金物资类的投入按折价填报，并在项目概述中说明折价办法；

7.社会组织动员企业会员或个人会员发起的扶贫项目应在项目中明确表述，并列出主要会员的名称。

**3、涉外活动情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （1） 基本信息 | | | | | | | | | | | | |
| 社会组织名称 |  | | | | | 登记管理机关 | | |  | | | |
| 外籍人员在  本单位工作情况 | 类型 | 负责人 | 理事 | | 分支（代表）机构负责人 | | | 工作人员 | | 会员 | | 志愿者 |
| 人数 |  |  | |  | | |  | |  | |  |
| 注：负责人包括理事长（会长）、副理事长（副会长）、秘书长（校长、院长等）。 | | | | | | | | | | | |
| 本年度参加国际会议情况 | 共计参加次，其中 | | | 主办（联合主办） | | | 承办（联合承办） | | | | 参与 | |
| 次 | | | 次 | | | | 次 | |
| 本年度出国（境）情况 | 组织或者参与出访团组共计个，本单位共计人次出访。 | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （2）在境外设立机构情况 | | | | | | |
| 序号 | 机构名称 | 所在国家（地区） | 机构类型 | 设立时间 | 工作对象和内容 | 外派工作人员人数 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 注：1.本栏目统计本单位截止2019年底建立的所有境外机构。 | | | | | | |
| 2.机构类型包括：分支机构（代表机构）、法人实体机构、其他。 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （3）在境外开展的公益项目 （含分支、代表机构开展的合作项目） | | | | | |
| 序号 | 项目名称 | 项目  形式（独立/合作） | 实施国家（地区） | 项目资金  （人民币元） | 资金来源 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （4）参加国际组织（含分支、代表机构参加的境外组织） | | | | | |
| 序号 | 国际组织名称  （中、英文全称） | 国际组织类型 | 参加时间 | 缴纳会费数额（单位：人民币元/年） | 担任职务或获得资格情况 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 注：1.本栏目统计本单位截止2019年底仍然有效参加的所有国际组织。 |
| 2.国际组织类型包括非政府间国际组织，政府间国际组织，外国（地区）非政府组织。 |
| 3.职务或资格类型包括：会员、担任国际组织分支机构具体职务、担任国际组织具体职务、获得国际组织某种资格或认可（如谘商地位、建立正式官方关系）等。 |

**（五）重大公益慈善项目收支明细表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 收入 | 支出 | | | | | | 总计 |
| 直接或委托其他组织资助给受益人的款物 | | 为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险 | 使用房屋、设备、物资发生的相关费用 | 为管理慈善项目发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用 | 其他费用 |  |
| 中间美术馆资助项目 | 3530000.00 | 4000000.00 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 4000000.00 |
| 赵文量、杨雨澍艺术研究专项基金 | 970000.00 | 0 | | 0 | 0 | 4358.13 | 0 | 4358.13 |
| 合 计 | 4500000.00 | 4000000.00 | | 0.00 | 0.00 | 4358.13 | 0.00 | 4004358.13 |

说明：

1、重大公益慈善项目名称应与公益项目开展情况表中项目名称一致；

2、重大公益慈善项目标准由基金会章程规定。如基金会章程没有规定重大慈善项目标准，满足下列条件的公益慈善项目应填列上表：

（1）该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的20%；

（2）该项目的支出超过基金会当年总支出的20%；

**（六）重大公益慈善项目大额支付对象**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 大额支付对象 | | 支付金额 | 占基金会年度公益总支出比例 | | 用途 |
| 中间美术馆资助项目 | 北京中间美术馆 | | 4000000.00 | 99.50% | | 用于中间美术馆资助项目 |
| 合 计 |  | | 4000000.00 | 99.50% | |  |

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出5%以上的，该交易方为该项目的大额支付对象。

**（七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2018年度共开展了慈善信托，涉及域，金额总计元。 | | | |
| 慈善信托名称 | 委托方 | 用途 | 共同受托方 |
|  |  |  |  |

**（八）委托投资（是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 受托人 | 受托人法定代表人 | 受托人是否是受金融监管管理部门监管的机构 | 委托金额 | 委托期限 | 收益确定方式 | 当年实际收益金额 | | 当年实际收回金额 |
| 招商银行股份有限公司 | 招商银行股份有限公司 | 是 | 1800000.00 | 一年 | 浮动 | 37263.17 | | 1800000.00 |
| 合 计 | |  | 1800000.00 |  |  | 37263.17 | | 1800000.00 |

说明：是否具有金融机构资质是指由中国人民银行、银监会、保监会、证监会授予的金融机构资质。

**（九）投资收益**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 产生投资收益的来源 | | 本年发生额 | | 上年发生额 |
| 理财投资 | | 37263.17 | | 50590.29 |
| 合 计 | | 37263.17 | | 50590.29 |

**（十）关联方关系及其交易**

|  |  |
| --- | --- |
| 关联方 | 与基金会的关系 |
|
| 国泰土地整理集团有限公司 | 发起人 |
| 北京嘉德投资集团有限公司 | 发起人、主要捐赠人 |
| 北京西山产业投资有限公司 | 主要捐赠人 |
| 天津高和股权投资基金管理有限公司 | 基金会理事主要来源单位 |
| 北京国泰群同投资控股有限公司 | 基金会理事主要来源单位 |
| 北京中间美术馆 | 基金会投资的被投资方 |

说明：关联方包括发起人、主要捐赠人、基金会理事主要来源单位、基金会投资的被投资方、其他与基金会存在控制、共同控制或者重大影响关系的个人或组织。

**（1）基金会与关联方交易**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方 | 基金会向关联方出售产品和提供劳务 | | 基金会向关联方采购产品和购买服务 | |
| 本年发生额（人民币元） | 余额（人民币元） | 本年发生额（人民币元） | 余额（人民币元） |
| ---请选择--- | 0 | 0 | 0 | 0 |

**(2)关联方未结算应收项目余额**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| ---请选择--- | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | |
| 应收账款： | 0 | 0% | | 0 | 0% | |
| 合 计 |  |  | |  |  | |
|  | | | | | | |
| 其他应收款： | 0 | 0% | | 0 | 0% | |
| 合 计 |  |  | |  |  | |

**(3)关联方未结算预付项目余额**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| ---请选择--- | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | |
| 预付账款： | 0 | 0% | | 0 | 0% | |
| 合 计 |  |  | |  |  | |

**(4)关联方未结算应付项目余额**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| ---请选择--- | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | |
| 应付账款： | 0 | 0% | | 0 | 0% | |
| 合 计 |  |  | |  |  | |
|  | | | | | | |
| 其他应付款： | 0 | 0% | | 0 | 0% | |
| 合 计 |  |  | |  |  | |

**(5)关联方未结算预收项目余额**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| ---请选择--- | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | |
| 预付账款： | 0 | 0% | | 0 | 0% | |
| 合 计 |  |  | |  |  | |

**（十一）应收款项及客户**

**(1)、应收款项账龄：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 账 龄 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 |
| 1年以内 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1-2年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2-3年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3年以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 |  |  |  |  |  |  |

**(2)、应收款项客户：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 客户名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | | 欠款时间 | 欠款原因 |
| 账面余额 | 占应收账款总额的比例 | 账面余额 | 占应收账款总额的比例 |
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 无 |
| 合 计 |  | ―― |  | ―― | ―― | ―― |

**（十二）预付账款及客户**

**(1)、预付账款账龄：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 账 龄 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 |
| 1年以内 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1-2年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2-3年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3年以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 |  |  |  |  |  |  |

**(2)、预付账款客户：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 客户名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | | 欠款时间 | 欠款原因 |
| 账面余额 | 占预付账款总额的比例 | 账面余额 | 占预付账款总额的比例 |
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 无 |
| 合 计 |  | ―― |  | ―― | ―― | ―― |

**（十三）应付款项**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 年初账面余额 | 本年增加额 | 本年减少额 | 年末账面余额 |
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合计 |  |  |  |  |

**（十四）预收账款**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 年初账面余额 | 本年增加额 | 本年减少额 | 年末账面余额 |
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合计 |  |  |  |  |

**(十五)工作总结**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 用文字描述基金会本年度的成绩和不足： | | |
| 一、基金会赞助北京中间美术馆的运营、展览、公教活动及艺术家驻留项目 2019 年，中间美术馆继续在展览、研究、公共教育、出版、内部学术建设等几个方面进行了大量的探索与实践，具体内容如下： 1、四个研究型展览 “想象·主流价值” “快乐的人们……” “伊冯娜·雷娜与文慧：舞蹈即存在” “动情：1949 后变局中的情感与艺术观念” 2、两个小型实验性展览项目 “X 艺术家书” “林中空地：重访假杂志八年的实践” 3、五本出版物 《沙龙沙龙：1972—1982 年以北京为视角的现代美术实践侧影》 《想象·主流价值》 《普遍与特殊：何为亚洲性？》（Archive Books 重版） 《快乐的人们……》 《我在哪儿错过了你》 4、68 次场馆内外的公共教育活动 平均每 0.74 周就有一场活动，吸引了国内外40余家重要艺术专业媒体及大众文化媒体的报道。 继续“中国作为问题”系列研讨项目 5、15 场馆外活动 “美术馆 2050 第二届年度研讨会”（成都）、“从研究到策展——本土与国际视野中的中国当代艺术”（曼彻斯特）、“地域·流动·策展地理”工作坊（798）、“abC 艺术书展”（北京时代美术馆，上海艺仓美术馆）等 。 6、媒体宣传 与超过 40 家媒体建立了广泛、持续的合作关系其中包括与国际知名艺术媒体进行推广合作、内容报道合作如 e-flux.com、Artforum、Mousse 等；被 Hi 艺术评为全国年度十大美术馆之一；与国内大众文化类媒体机构进行了线下活动合作、深度报道合作，如中信出版社《信睿周报》、中央电视台 CGTN、《中国日报》、中国国际广播电台轻松调频、新京报、澎湃新闻、界面文化、南方都市报；与国内艺术专业媒体进行线上合作及广泛报道合作，如雅昌艺术网、央美艺讯网、艺术汇等。 7、自媒体 自媒体活跃度不断提升，制定详细的计划，每周固定推送展览、活动及回顾等信息，在全部自媒体平台同步更新；微博、微信的粉丝量、阅读量也有了大幅度提升；也增加了与粉丝的互动网站聘请固定人员进行更新维护，与其他自媒体平台保持一致 8、驻留项目 2019年迎来了 6 位来自世界各地的艺术家进行驻留 2020 年美术馆计划举行四个大型展览，继续保持以往严谨的方向，从不同角度思考。同时也寻求新的突破与改变，将从全球招募访问策展人，以不同的角度及视野，与现有的年轻同事一起，进行展览的研究工作。 美术馆将会继续已有的主题研讨活动，并计划举行一场国际性的研讨会，邀请国内外的艺术家，批评家等共同探讨同样具有社会主义背景的中国与东欧在同一个历史时期中不同的进程，由中国与东欧在文学和艺术领域的学者、艺术家和理论家分享具体的案例，呈现多重的现／当代经验与视角。 美术馆还将继续研究出版工作，将展览研究，研讨项目等出版成册。还将以多种形式，与更多机构展合作在世界各地推广中间美术馆及展览、出版物包括洛杉矶书展，柏林书展，国际研讨会等。也还会继续以内部建设为重点，加大美术馆同事的自我学习，利用并创造机会学习。 2020 年是中间美术馆在已有成果的基础上寻求自我突破和发展的关键一年。一方面继续加强自身学术力量的建设；另一方面多方面拓展合作交流的空间。受广东美术学院美术馆的邀请，计划将“沙龙沙龙”展巡回到该美术馆。也将开启对于赵文量和杨雨澍两位老先生的创作档案的全面梳理工作。受《中国美术报》创始人张蔷先生的委托，我们将对他个人的“85 新潮”档案进行整理和研究的工作。这些项目都将对美术馆的专业建设提出更高的要求，也促使在新的一年加强自身的专业程度。 二、基金会自有项目 中间艺术奖学金项目 - 麻省艺术与设计学院奖学金项目 北京中间艺术基金会在麻省艺术与设计学院设立奖学金项目，由学院推荐优秀学生在北京中间美术 馆的驻留工作室进行驻留创作。2019 年共有两位艺术家获得奖学金在驻留工作室 进行创作，分别是 Kyle Paul Stockford（美国）和 Emily Docheff（美国）。两位艺术家分别在驻留期间举办展览、驻留工作室开放日等活动呈现他们在驻留期间的研究心得或作品。 艺术教育合作项目 - 暑期特别项目 - 夏日大作战 应中间美术馆邀请，共同策划暑期青少年公共教育活动，经过多次讨论就暑期特别项目达成共识，在美术馆举办“夏日大作战”活动，活动形式分为美术馆体验活动（如专场导览）和艺术创作活动（如版画，装点你的生活）。 北京中间艺术基金会赵文量杨雨澍艺术研究专项基金（以下简称“赵文量杨雨澍艺术研究专项基金”） 在基金会赞助人的倡议和支持下，设立“赵文量杨雨澍艺术研究专项基金”，开展对艺术家赵文量和杨雨澍的艺术研究与保护工作，扶持优秀艺术人才，支持艺术展览交流，资助艺术文献、画册出版等。 2019年12月17日，赵文量杨雨澍艺术研究专项基金赞助的赵文量杨雨澍艺术中心在中间美术馆举行成立仪式。艺术家杨雨澍先生、中间艺术基金会执行理事黄晓华先生、中间美术馆馆长卢迎华女士在仪式上签字并发言。 在成立仪式上，杨雨澍先生表达了对北京中间艺术基金会长期以来为公益事业所作出的努力和中间美术馆严肃深入的研究工作及专业精神的认可与支持。杨先生说：“艺术无法抵抗灾难，但是却可以超越时空，保持永久的生命力。” 三、基金会2019年的内部建设工作 1、完成2018年度年报工作； 2、由于理事长、理事、监事人选推荐工作尚未能及时完成，特向北京市社会组织管理中心申请延期换届工作； 3、在对中间美术馆相关工作人员进行培训的基础上，经过一年的磨合，基金会项目管理日趋完善和规范； 4、理事会成员出席活动及考察记录工作； 5、基金会员工在2019年参加民政局、社团办、北京文化发展基金会等政府组织举办的“基金会公募项目培训”、“2019 北京公益慈善汇展”、“北京市基金会管理培训暨脱贫攻坚再动员会议”、“海淀区创意产业协会理事会”、“中关村博物馆与艺术品行业联盟主席团会议”等多次培训讲座与活动； 6、积极参加联合党委举办的相关党建培训活动和学习相关政策文件。根据联合党委党支部组建计划，由北京阳光未来艺术教育基金会牵头成立北京市文化教育领域基金会第一流动党员联合党支部，担负北京新影人公益基金会、北京育才助学公益基金会、北京云帆未来助学基金会、北京天地文化发展基金会、北京培奇全纳教育公益基金会、北京弘德公益基金会、北京中改创新人才发展基金会、北京蓬蒿公益基金会、北京中间艺术基金会的党务工作； 7、财务方面： 完成基金会2018年度企业所得税汇算清缴，捐赠收入及项目资助款预算及调拨工作，税控盘、电子税务局、自然人扣缴系统升级，税务系统实名认证，2019年个人所得税新政下预扣预缴，基金会2018年度残保金申报和基金会银行预留信息变更。完成以前年度个税补申报工作，咨询基金会法人离任审计事宜以及咨询并学习专项基金事宜。 四、基金会 2020 年工作计划与安排 基金会赞助项目计划 1、2020 年继续赞助北京中间美术馆的运营、展览、公教活动及艺术家驻留项目 2、2020 年继续支持中间艺术奖学金项目 - 麻省艺术与设计学院奖学金项目 3、2020 年支持赵文量杨雨澍艺术研究专项基金的艺术项目开展 基金会内部工作安排 1、依照基金会的项目管理制度操作项目，继续充实和丰富项目资料； 2、理事会换届工作； 3、财务方面 将进行2020年度财务资金预算、2019年度财务工作报告、年审年报工作以及个人所得税汇算清缴、残保金申报和企业所得税汇算清缴的相关工作。进行基金会非营利组织免税资格的复审（申请一次有效期5年），配合基金会捐赠收入及项目资助款预算及调拨工作，实时关注税务政策，积极学习专业知识，提高业务能力，并严格按照项目管理制度执行相关工作； 4、配合民政局做好2019年的基金会年报工作； 5、结合基金会自身的艺术项目和工作计划，配合美术馆的展览方案，适时推出艺术教育项目； 6、赵文量杨雨澍艺术研究专项基金赞助成立赵文量杨雨澍艺术中心，并授权委托中间美术馆组织成立学术委员会，后续将支持艺术中心做好相关工作； 7、内部建设和完善人员组织架构； 8、建立和维护基金会与国内外行业伙伴、企业、主管部门之间的交流与合作。加强基金会的独立运作能力，根据自身发展需求，朝着专业化基金会的方向努力； 9、积极配合北京市文化教育领域基金会第一联合党委第一流动党员联合党支部的工作安排部署，做好党建工作； | | |

**四、财务会计报告**

**（一）资产负债表**

编制单位：北京中间艺术基金会 2019年12月31日 单位：人民币元

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 | 负债和净资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 |
| 流动资产： |  |  |  | 流动负债： |  |  |  |
| 货币资金 | 1 | 2124123.47 | 2428019.21 | 短期借款 | 61 | 0 | 0 |
| 短期投资 | 2 | 0 | 0 | 应付款项 | 62 | 0 | 0 |
| 应收款项 | 3 | 0 | 0 | 应付工资 | 63 | 0 | 0 |
| 预付账款 | 4 | 0 | 0 | 应交税金 | 65 | 0 | 444.44 |
| 存 货 | 8 | 0 | 0 | 预收账款 | 66 | 0 | 0 |
| 待摊费用 | 9 | 0 | 0 | 预提费用 | 71 | 0 | 0 |
| 一年内到期的长期债权 | 15 | 0 | 0 | 预计负债 | 72 | 0 | 0 |
| 其他流动资产 | 18 | 0 | 0 | 一年内到期的长期负债 | 74 | 0 | 0 |
| 流动资产合计 | 20 | 2124123.47 | 2428019.21 | 其他流动负债 | 78 | 0 | 0 |
|  |  |  |  | 流动负债合计 | 80 | 0.00 | 444.44 |
| 长期投资： |  |  |  |  |  |  |  |
| 长期股权投资 | 21 | 0 | 0 | 长期负债： |  |  |  |
| 长期债权投资 | 24 | 0 | 0 | 长期借款 | 81 | 0 | 0 |
| 长期投资合计 | 30 | 0.00 | 0.00 | 长期应付款 | 84 | 0 | 0 |
|  |  |  |  | 其他长期负债 | 88 | 0 | 0 |
| 固定资产： |  |  |  | 长期负债合计 | 90 | 0.00 | 0.00 |
| 固定资产原价 | 31 | 11138.00 | 13236.98 |  |  |  |  |
| 减：累计折旧 | 32 | 6580.12 | 8357.43 | 受托代理负债： |  |  |  |
| 固定资产净值 | 33 | 4557.88 | 4879.55 | 受托代理负债 | 91 | 0 | 0 |
| 在建工程 | 34 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 文物文化资产 | 35 | 0 | 0 | 负债合计 | 100 | 0.00 | 444.44 |
| 固定资产清理 | 38 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 固定资产合计 | 40 | 4557.88 | 4879.55 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 无形资产： |  |  |  |  |  |  |  |
| 无形资产 | 41 | 0 | 0 | 净资产： |  |  |  |
|  |  |  |  | 非限定性净资产 | 101 | 2119165.74 | 1457296.84 |
| 受托代理资产： |  |  |  | 限定性净资产 | 105 | 9515.61 | 975157.48 |
| 受托代理资产 | 51 | 0 | 0 | 净资产合计 | 110 | 2128681.35 | 2432454.32 |
| 资产总计 | 60 | 2128681.35 | 2432898.76 | 负债和净资产总计 | 120 | 2128681.35 | 2432898.76 |

**（二）业务活动表**

编制单位：北京中间艺术基金会 2019年 单位：人民币元

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项 目 | 行次 | 上年数 | | | 本年累计数 | | |
| 非限定性 | 限定性 | 合计 | 非限定性 | 限定性 | 合计 |
| 一、收 入 |  |  |  |  |  |  |  |
| 其中：捐赠收入 | 1 | 3000000 | 0 | 3000000.00 | 3530000 | 970000 | 4500000.00 |
| 会费收入 | 2 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 提供服务收入 | 3 | 0 | 0 | 0.00 | 8252.43 | 0 | 8252.43 |
| 商品销售收入 | 4 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 政府补助收入 | 5 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 投资收益 | 6 | 50590.29 | 0 | 50590.29 | 37263.17 | 0 | 37263.17 |
| 其他收入 | 9 | 6623.74 | 0 | 6623.74 | 7326.30 | 0 | 7326.30 |
| 收入合计 | 11 | 3057214.03 | 0.00 | 3057214.03 | 3582841.90 | 970000.00 | 4552841.90 |
| 二、费 用 |  |  |  |  |  |  |  |
| （一）业务活动成本 | 12 | 2761933.39 | 0 | 2761933.39 | 4019974.69 | 0 | 4019974.69 |
| （二）管理费用 | 21 | 216935.00 | 0 | 216935.00 | 229094.24 | 0 | 229094.24 |
| （三）筹资费用 | 24 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| （四）其他费用 | 28 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 费用合计 | 35 | 2978868.39 | 0.00 | 2978868.39 | 4249068.93 | 0.00 | 4249068.93 |
| 三、限定性净资产转为非限定性净资产 | 40 | 484.39 | -484.39 | 0.00 | 4358.13 | -4358.13 | 0.00 |
| 四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列） | 45 | 78830.03 | -484.39 | 78345.64 | -661868.90 | 965641.87 | 303772.97 |

**说明：银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。**

**（三）现金流量表**

编制单位：北京中间艺术基金会 2019年度 单位：人民币元

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项 目 | 行次 | 金 额 |
| 一、业务活动产生的现金流量： |  |  |
| 接受捐赠收到的现金 | 1 | 4500000.00 |
| 收取会费收到的现金 | 2 | 0 |
| 提供服务收到的现金 | 3 | 8500.00 |
| 销售商品收到的现金 | 4 | 0 |
| 政府补助收到的现金 | 5 | 0 |
| 收到的其他与业务活动有关的现金 | 8 | 7078.73 |
| 现金流入小计 | 13 | 4515578.73 |
| 提供捐赠或者资助支付的现金 | 14 | 4002000.00 |
| 支付给员工以及为员工支付的现金 | 15 | 213048.49 |
| 购买商品、接受服务支付的现金 | 16 | 17333.00 |
| 支付的其他与业务活动有关的现金 | 19 | 14465.69 |
| 现金流出小计 | 23 | 4246847.18 |
| 业务活动产生的现金流量净额 | 24 | 268731.55 |
| 二、投资活动产生的现金流量： |  |  |
| 收回投资所收到的现金 | 25 | 1800000.00 |
| 取得投资收益所收到的现金 | 26 | 37263.17 |
| 处置固定资产和无形资产所收回的现金 | 27 | 0 |
| 收到的其他与投资活动有关的现金 | 30 | 0 |
| 现金流入小计 | 34 | 1837263.17 |
| 购建固定资产和无形资产所支付的现金 | 35 | 2098.98 |
| 对外投资所支付的现金 | 36 | 1800000.00 |
| 支付的其他与投资活动有关的现金 | 39 | 0 |
| 现金流出小计 | 43 | 1802098.98 |
| 投资活动产生的现金流量净额 | 44 | 35164.19 |
| 三、筹资活动产生的现金流量： |  |  |
| 借款所收到的现金 | 45 | 0 |
| 收到的其他与筹资活动有关的现金 | 48 | 0 |
| 现金流入小计 | 50 | 0.00 |
| 偿还借款所支付的现金 | 51 | 0 |
| 偿付利息所支付的现金 | 52 | 0 |
| 支付的其他与筹资活动有关的现金 | 55 | 0 |
| 现金流出小计 | 58 | 0.00 |
| 筹资活动产生的现金流量净额 | 59 | 0.00 |
| 四、汇率变动对现金的影响额 | 60 | 0 |
| 五、现金及现金等价物净增加额 | 61 | 303895.74 |

**五、接受监督管理的情况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (一)年检年报情况： | | | | |
| 年度 | 2015年 | 2016年 | 2017年 | 2018年 |
| 检查结论 | 合格 | 登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务 | 登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务 | 登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务 |

（检查结论应填写：“尚未成立”、“合格”、“基本合格”、“不合格”、“未按规定申报”、“未出结论”，“登记认定为慈善组织，履行了ⅩⅩ年度报告义务”）

|  |  |
| --- | --- |
| (二)评估情况： |  |
| A、尚未参加评估 B、评估等级有效期已过 | |
| C、已通过社会组织评估，评估等级为3A，有效期自2019年至2023年。 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (三)行政处罚情况： | | | | |
| 本基金是否受到过行政处罚？□ 是 ☑ 否 | | | | |
| 如选“是”,请填写下表： | | | | |
| 序号 | 行政处罚种类 | 行政处罚实施机关 | 行政处罚时间 | 违法行为 |
| 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (四)信用信息情况： | | | | |
| 本基金是否被列入活动异常名录或严重违法失信名单？□ 是 ☑ 否 | | | | |
| 如选“是”,请填写下表： | | | | |
| 序号 | 列入时间 | 列入事由 | 移出时间 | 移出事由 |
| 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (五)整改情况： | | |
| 登记管理机关在2017年度检查和年度报告工作中是否向本基金会发出责令整改通知书或改进建议书？□ 是 ☑ 否 | | |
| 如选“是”，请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施： | | |
|  | | |

**六、履行信息公开义务情况**

**（一）公开基本信息**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| （1）章程 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国、中间艺术基金会官网 |
| （2）理事、监事 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国、中间艺术基金会官网 |
| （3）重要关联方 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （4）内部制度（信息公开制度、项目管理制度、财务和资产管理制度） | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （5）上一年年度工作报告全文 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国、中间艺术基金会官网 |
| （6）公益慈善项目信息 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （7）慈善信托信息 | 公示：〇 是 ⊙ 否 | 公示媒体： |
| （8）重大资产变动情况、重大投资情况 | 公示：〇 是 ⊙ 否 | 公示媒体： |
| （9）重大交易或者资金往来情况 | 公示：〇 是 ⊙ 否 | 公示媒体： |
| （10）关联交易情况 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：慈善中国 |
| （11）其他情况 | 公示：〇 是 ⊙ 否 | 公示媒体： |

七、监事意见（签名由本人手签）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 监事：勇胜 | | |
| 意见： 北京中间艺术基金会坚持每年两次理事会制度，会前将会议议题、相关资料发给理事争求意见，会议在充分讨论基础上进行表决，体现了较强的民主性；制定了严格的资金支付管理办法，用章审批制度，财务和会计资料符合法律法规要求，工作人员廉洁自律，在章程范围内合法合规地开展相关工作。 | | |
| 签名： 勇胜 | | |
| 日期： 2020-03-18 | | |

**八、业务主管单位审查意见**

|  |  |
| --- | --- |
| 业务主管单位名称： |  |
| 审查意见： | |
|  | |
| (印鉴) | |